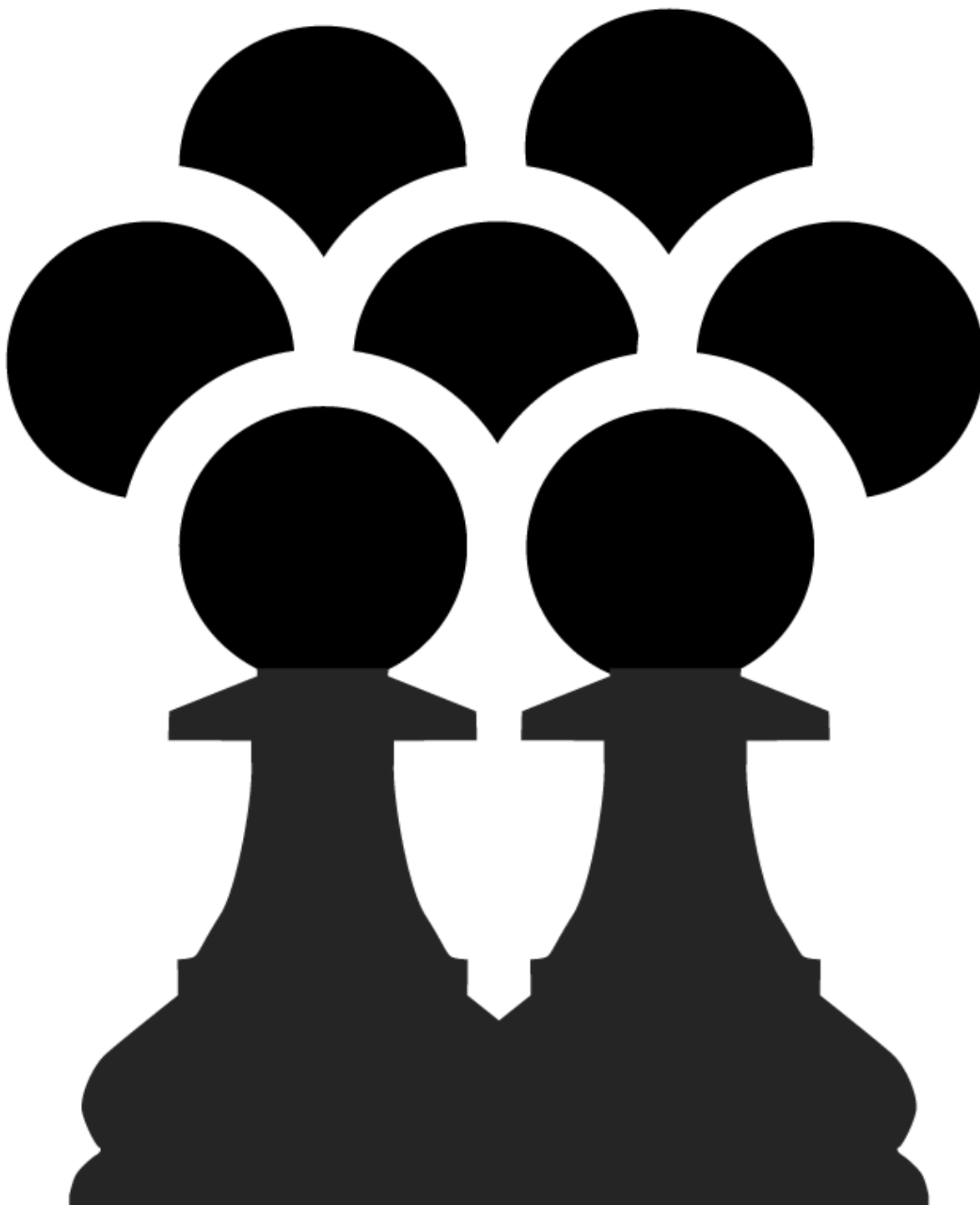


Clubblad van Schaakvereniging **Promotie Zoetermeer**

# de Promoot

---

jaargang **63** | nummer **1** | oktober 2014



**DE PROMOOT**  
**Clubblad van Schaakvereniging 'Promotie'**

**Jaargang 63 | nummer 1 | oktober 2014**

**Schaakvereniging 'Promotie' – opgericht 6 oktober 1952**

Speelzaal: Wooncentrum Gondelkade, Gondelkade 33, Zoetermeer  
 Website: **www.svpromotie.nl**  
 Contributie: senioren (vanaf 20 jr): € 145,- / junioren (16-19 jr): € 75,00 / studenten: € 75,- / aspiranten (t/m 15 jr): € 70,- plus € 22,50 leskosten / alleen extern: € 70,00  
 Donaties: minimaal € 25,00  
 Bankrekening: 2405362 (NL79 INGB 0002 4053 62), t.n.v. Schaakvereniging Promotie, Zoetermeer

Ereleden: H. Breuker, P. Briggeman, G. Eggink, J. Meijer, M. Nepveu, G. Swart, J. Veldhuizen

bestuur	naam	adres	telefoon + e-mail
voorzitter	J. van den Berg (Jaap)	Wildenberg 18 2716 ND Zoetermeer	(079) 321 42 59 <a href="mailto:bergvandenjb@hetnet.nl">bergvandenjb@hetnet.nl</a>
secretaris	D. Th. Brinkman (Dirk)	v.Boisotring 97 2722 AB Zoetermeer	(079) 342 20 05 dthb@ziggo.nl
penningmeester	H. Minnema (Hans)	Esmoreitschouw 41 2726 KJ Zoetermeer	(06) 24 13 20 30 hansminnema@hotmail.com
wedstrijdleader intern	M. Wichhart (Maarten)	Linie 4 2652 HB Berkel en Rodenrijs	(010) 842 35 41 promotie.intern@upcmail.nl
wedstrijdleader extern	R. de Vries (Rob)	Comriekade 24 <b>NIEUW</b> 2481 AE Woubrugge	(0172) 58 73 35, (06) 22 41 94 68 r.de_vries@wxs.nl
algemeen adjunct	< vacature >		
voorzitter jeugdcommissie	D.J.F. van Nies (Dingeman)	Rhonestroom 22 2721 CC Zoetermeer	(079) 341 84 32 dingeman.vannies@xs4all.nl

	naam	adres	telefoon + e-mail
redactie clubblad <b>De Promoot</b>	H.J. Alberts (Henk)	Trompstraat 98 2266 KL Leidschendam	(070) 320 64 29 h.j.alberts@hetnet.nl
	R. de Vries (Rob)	Comriekade 24 <b>NIEUW</b> 2481 AE Woubrugge	(0172) 58 73 35 r.de_vries@wxs.nl
webmaster <b>www.svpromotie.nl</b>	R.R. Matai (Rudi)	Noordwaarts 70 2711 HM Zoetermeer	(079) 888 59 52 wmprom@hotmail.nl
materiaal- commissaris	C. Schoon (Chris)	Caan van Necklaan 191 2281 BG Rijswijk	(070) 399 93 54 <a href="mailto:ccschoon2010@kpnmail.nl">ccschoon2010@kpnmail.nl</a>

→ **www.svpromotie.nl** ←

## Inhoud

<b>Intro:</b> Redactioneel	<i>redactie</i>	blz. 2
<b>Intro:</b> Van de voorzitter	<i>Jaap van den Berg</i>	2
<b>Intern:</b> Stand na de 5 <sup>e</sup> ronde	<i>Maarten Wichhart</i>	3
<b>Intern:</b> De jojo-cup	<i>Maarten Wichhart</i>	4
<b>Extern:</b> Uitslagen 1 <sup>e</sup> ronde	<i>Rob de Vries</i>	5
<b>Verslag:</b> Zuid-Noord	<i>Manuel Nepveu</i>	6
<b>De zetten van Van Zetten:</b> Reünie onder hoogspanning	<i>Maarten van Zetten</i>	9
<b>Vervolg:</b> Paardpromotie-mat [2]	<i>Hans Meijer</i>	11
<b>Partij:</b> TsAI-MatAI	<i>Rudi Matai</i>	12
<b>Partij:</b> Een ongeleid projectiel	<i>John Tan</i>	13
<b>Opgaven:</b> Wit/zwart speelt en wint	<i>redactie</i>	14
<b>Techniek:</b> K+L+P tegen KA	<i>Sipke de Swart</i>	15
<b>Partij:</b> Een correcte blunder?	<i>Harrie Boerkamp</i>	17
<b>Overpeinzing :</b> We hebben (schaak)dames nodig!	<i>Hans Minnema</i>	18
<b>Info:</b> Het Schaakstukkenmuseum in de Museumnacht R'dam	<i>Henk Alberts</i>	19
<b>Uit de oude doos:</b> Schaken en de anekdotiek	<i>Max Toxopeus</i>	21
<b>Verslag:</b> Promotie 7 beheerst het matzetten	<i>Arjen Schuurman Hess</i>	23
<b>Overpeinzing:</b> Hondenogen en glamour girls	<i>Harry Breuker</i>	24
<b>Techniek:</b> Over patcombinaties en andere dramatische ontsnappingen	<i>Jan Blankespoor</i>	25
<b>Verslag:</b> Een veteraan in Andorra	<i>Hans Meijer</i>	28
<b>Schaakpuzzels:</b> Serie-mat	<i>Rob de Vries</i>	32
<b>Vervolg:</b> Openluchtschaakspel in Zoetermeer [2]	<i>Henk Alberts</i>	33
<b>Regels:</b> Het nieuwe FIDE-reglement	<i>Rob de Vries</i>	34
<b>Opgaven:</b> Oplossingen problemen en puzzels	<i>redactie</i>	37
<b>Agenda:</b> Alle evenementen t/m december 2014	<i>bestuur</i>	38

### 3 maal "kort maar krachtig"

(oplossingen: → blz. 37)

[ 1 ] wit begint en wint ○



[ 2 ] zwart begint en wint ●



[ 3 ] wit begint en wint ○



[ bron: Hans Ree, NRC ]

<b>intro</b>		<b>Redactioneel</b>	<i><b>Henk Alberts Rob de Vries</b></i>
--------------	---	---------------------	---

Zo heb je niets, en zo heb je een Promoot vol... Hoezo? Wel, eind september had de redactie zegge en schrijve 2 (TWEE) artikelen in voorraad, namelijk van de heren Meijer en Nepveu. Dat zijn dan ook de enige twee die altijd (nou ja, meestal...) een bijdrage insturen nog voordat de redactie daar om vraagt; daar mogen onze andere auteurs best een voorbeeld aan nemen. Hoewel... het moet gezegd worden dat wij maar even hoeven rond te vragen (per mail en/of mondeling), en de redactionele mailbox loopt vol. Of beter gezegd: overvol, want vol is hij altijd al gezien de tegenwoordig gebruikelijke hoeveelheid reclame-mails (nog afgezien van wat door het spamfilter wordt onderschept).

Eén week later hadden we een hele stapel artikelen! Dat betekent deze keer dat Uw Promoot behalve door de hiervoor reeds genoemde heren Meijer en Nepveu (zo, nu 2 maal genoemd!) ook is gevuld door de heren Blankespoor, Boerkamp, Breuker, Matai, Minnema (H), Schuurman Hess, de Swart, Tan, Toxopeus (buiten zijn medeweten...), Wichhart, en van Zetten, terwijl de beide redacteurs zelf ook bijdragen hebben geleverd. Het wordt misschien eentonig, maar we kunnen weer zeggen "voor elk wat wils". En gaat U nu maar de echte artikelen lezen...

<b>intro</b>		<b>Van de voorzitter</b>	<i><b>Jaap van den Berg</b></i>
--------------	---	--------------------------	-------------------------------------

Op het moment van schrijven is het nieuwe schaakseizoen al weer een aantal weken oud. Veel is bij het oude gebleven; sterker, oude vertrouwde gezichten zijn teruggekeerd: Jan Koster, Bas van de Graaf en Bob Ameling. En met hun komst en die van Paul van der Werve en Sebastiaan de Jong heeft de interne competitie ook nieuwe impulsen gekregen. Die trouwens inmiddels twee Fide-meesters rijk is, nu ook Robby Kevlishvili tot deze categorie is toegetreden. We zijn benieuwd naar zijn prestaties komend seizoen, zeker nu hij uitgenodigd is voor het BDO Challenger Tournament (11-19 oktober).

Helaas moeten we Robby daarom missen bij de strijd om de jaarlijkse Breugem-bokaal op 18 oktober. Gelukkig hebben zich daarvoor inmiddels ook de eerste grootmeesters gemeld. We kunnen daarom uitkijken naar een spannend en goed bezet toernooi. Voor het eerst aan de Gondelkade, waar we nu ruim een half jaar spelen. Volgens mij gaat dat naar ieders tevredenheid, maar als er suggesties zijn voor verbeteringen, dan horen we dat graag als bestuur. Over enige tijd moeten we namelijk het contract verlengen. Daarbij willen we als bestuur bezien of we efficiënter gebruik kunnen maken van de tweede zaal. Om dat mogelijk te maken hebben we met de HSB afgesproken dat onze externe thuiswedstrijden zoveel mogelijk gecombineerd worden, waarbij er vaak 2 of zelfs 3 teams tegelijk een thuiswedstrijd spelen. Dat biedt de mogelijkheid om niet meer elke week de tweede zaal te huren die we normaliter voor de interne competitie niet nodig blijken te hebben.

Zo willen we ook onze begroting blijven bewaken. Dat blijft hard nodig, want de instroom van nieuwe leden compenseerde vooral de uitstroom. Daarom ben ik blij dat de nieuwe banner Sponsorkliks op onze website zijn vruchten lijkt af te werpen want sindsdien stijgt de opbrengst maandelijks zichtbaar!

<b>intern</b>	<b>Stand na de 5<sup>e</sup> ronde</b> (periode 1, ronde 5, 7 oktober 2014)	<b>Maarten Wichhart</b>
---------------	--	-----------------------------

groep 1				
pl	speler	pun-ten	rating	TPR
1	R. Kevlishvili (j)	81	2182	2433
2	B. Bannink	75	2229	2303
3	J. Mostert	66	2048	2539
4	M. Wichhart	63	1939	2041
5	J. Koster	60	--	2213
6	J. Baas	57	1945	2084
7	P. van der Werve	57	2081	1982
8	E. Guijt	54	1664	1970
9	N. Peerdeman	51	1884	2127
10	J. Sibbing	51	1952	1968
11	H. Noordhoek	48	2058	1939
12	J. van den Berg	48	1741	1962
13	M. Nepveu	48	1927	1982
14	H. Minnema	48	1767	1915
15	H. Ouwens	45	1931	2027
16	J. Tan	45	1871	1785
17	H. Boerkamp	45	1950	1953
18	H. Kuipers	42	1687	1768
19	M. Kanbier (j)	42	1537	1802
20	B. Ahlers	42	2061	2050
21	S. de Swart	39	1972	1818
22	L. Smaal	39	1845	1828
23	R. Minnema	39	1814	1799
24	A. de Waal	36	2163	1899
25	J. Blankespoor	36	1916	1836
26	J. W. Duijzer	33	2019	1852
27	G. Toxopeus	30	1665	1581
28	B. Hoogland	24	1855	1273
29	A. Schuurman Hess	21	1891	1441
30	G. Eggink	21	1898	1854
31	F. Martens	21	1627	1755
32	E. Eveleens	15	1638	1540

groep 2				
pl	speler	pun-ten	rating	TPR
1	Mi. van Staden	48	1851	2285
2	S. de Jong	44	--	1836
3	B. van de Graaf	42	1782	1795
4	F. Sieben	42	1796	1834
5	W. Tsai	38	1773	1733
6	R. de Vries	34	1448	1790
7	H. Bragonje	34	1400	1740
8	R. Matai	32	1653	1884
9	D. Brinkman	32	1668	2096
10	K. Bronstring (j)	32	--	--
11	B. Ameling	30	--	1522
12	M. Hettfleisch	30	1661	1647
13	H. Breuker	30	1456	1567
14	J. Veldhuizen	28	1645	1632
15	C. Schoon	24	1411	934
16	T. van Ham (j)	24	972	--
17	H. Knops	24	1768	--
18	Ma. van Staden	22	1567	1426
19	J. Busman	20	1690	1096
20	W. Jutte	20	1412	--
21	D. van Nies	18	1675	1480
22	P. Hijma	16	1497	1079
23	J. de Roo	16	1419	894
24	D. de Stoppelaar	16	--	734



**zaterdag 18 oktober:**  
**11<sup>e</sup> Breugem-toernooi!**

**Volg Robby (nu FM!) bij BDO: [www.bdochess.nl/2014/challenger](http://www.bdochess.nl/2014/challenger)  
(11-19 oktober)**

<b>intern</b>	<b>De jojo-cup</b>	<b>Maarten Wichhart</b>
---------------	--------------------	-----------------------------

De interne competitie van het seizoen 2014-2015 is bij het schrijven van dit stukje weer 5 ronden onderweg. Meestal begint de stand dan een beetje te normaliseren, en dat is dit jaar niet anders. Een blik op de stand leert dat de nummers 1 en 2 van het afgelopen seizoen weer stijf bovenaan staan. Niets ten nadele van deze twee, maar de strijd daarachter is zeker niet minder interessant en in ieder geval een stuk minder voorspelbaar. Vandaag wil ik de aandacht vestigen op een bijzondere groep spelers op de ranglijst, te weten de jojo-ers.

Het gaat hier om de spelers die veelvuldig pendelen tussen de 2 groepen. Het is niet te onderschatten, onder welke psychologische druk deze spelers continu moeten presteren. Wanneer ze in groep 2 uitkomen, komen deze spelers boven drijven, waardoor ze het gevoel hebben het schaakspel aardig te begrijpen. Toch moeten zij in deze fase zeer alert zijn, want de concurrentie van de mede-jojo-ers is moordend. Een enkele blunder kan genoeg zijn om uit de top 5 weg te vallen, en dus niet voor promotie in aanmerking te komen. Als alle valkuilen succesvol vermeden zijn, start de jojo-er de volgende periode vol vertrouwen in de hoogste groep. Helaas blijkt in het geval van de jojo-er al snel dat dit te hoog gegrepen is, en moet er een verwoede strijd geleverd worden tegen het onvermijdbare. Nadat degradatie een feit is, begint bovenstaande weer van voor af aan.

Aan de bar tijdens een van de zomeravonden kwam de vraag op welke speler van onze vereniging uitgeroepen kan worden tot de opper-jojo-er. Om hiertoe te komen, heb ik een overzicht gemaakt van het aantal keer dat alle spelers gedurende de laatste 3 seizoenen gepromoveerd, danwel gedegradeerd zijn. Zie hieronder de top van de ranglijst die dan verkregen wordt.

Stand JOJO-CUP (periode 2011 - 2014):

- |    |   |   |
|----|---|---|
| 1. | H. Minnema  | 7 |
| 2. | Hoogland  | 6 |
| 3. | Veldhuizen, Toxopeus, Eveleens, Kanbier, R. van Rijkom, Matai | 5 |

Zoals U hierboven kunt zien, verdient onze penningmeester de titel met verve. In maar liefst 7 van de 9 periodes slaagde hij erin te jojo-en. Hans, van harte gefeliciteerd!

Uiteraard zijn er allerlei andere interessante statistieken. Zo komen er maar liefst 33 spelers op de lijst voor, wat betekent dat bijna 60% van de actieve spelers in de afgelopen 3 seizoenen minimaal een keer gejojoot heeft.

Wat betreft de externe teams is de uitkomst niet verrassend. Het meeste aantal jojo-acties komt op naam van spelers uit Promotie 4, maar liefst 27 stuks. De gemiddelde P4-speler jojode dus 3,4 keer. Vervolgens komen de spelers uit het 3<sup>e</sup> en het 5<sup>e</sup> (beide 19x). Ten slotte kan geconcludeerd worden dat spelers uit Promotie 1 nooit jojo-en (al waren sommigen toch wel eens dichtbij).

Het is maar de vraag welke plek op de lijst U ambieert. Nog 6 ronden te schaken tot het eind van de periode. Daarna komt de jojo-ranglijst weer in beweging. U heeft het nu nog zelf in de hand....

□

<b>extern</b>	<b>Uitslagen 1<sup>e</sup> ronde</b>	<b>Rob de Vries</b>
---------------	--------------------------------------	-------------------------

team	klasse	wedstrijd	uitslag	MP	BP
<b>P1</b>	KNSB 3 <sup>F</sup>	De Pion 2 - <b>Promotie 1</b>	5 - 3	0	3
<b>P2</b>	Prom.	WSC 2 - <b>Promotie 2</b>	2½ - 5½	2	5½
<b>P3</b>	1 <sup>B</sup>	<b>Promotie 3</b> - Schaakhuis 2	4 - 4	1	4
<b>P4</b>	2 <sup>A</sup>	Haeghe Ooievaar 2 - <b>Promotie 4</b>	16 okt.		
<b>P5</b>	2 <sup>B</sup>	<b>Promotie 5</b> - Rijswijk 4	6 - 2	2	6
<b>P6</b>	3 <sup>A</sup>	HSV 2 - <b>Promotie 6</b>	3 - 5	2	5
<b>P7</b>	4 <sup>A</sup>	<b>Promotie 7</b> - DSC 11	6 - 0	2	6
<b>KNSB-beker</b>		KNSB-team: <b>Promotie</b> - Philidor Leiden HSB-team: <b>Promotie</b> - Krimpen a/d IJssel	21 okt. 21 okt.		
<b>HSB-beker</b>		Raadsheer-Corbulo - <b>Promotie</b>	?? nov.		

### Carthago

In het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden vindt van 27 november 2014 t/m 10 mei 2015 een grote tentoonstelling over Carthago plaats. "Met de archeologische rijkdom en roemruchte geschiedenis van één van de spraakmakendste havensteden uit de oudheid. U ziet meer dan driehonderd voorwerpen, met vele topstukken uit de collecties van gerenommeerde internationale musea als het Louvre en het British Museum."

Dit kan uiteraard maar tot één conclusie (vrij naar Cicero) leiden:

***Ceterum censeo exhibitionem Carthaginem Gerhardem esse plecterem.***

*(Overigens ben ik van mening dat de Carthago-tentoonstelling door Gerhard bezocht moet worden.)*

<b>verslag</b>	<b>Zuid-Noord</b>	<b>Manuel Nepveu</b>
----------------	-------------------	--------------------------

Op de website van Promotie is beperkt verslag gedaan van de schaakverrichtingen van Bernard Bannink, Hans Meijer, Henk Noordhoek en mijn persoontje in Andorra. De krachtsverhoudingen werden, zoals zo vaak, weer eens bevestigd en van de resultaten hebt u allang kennis kunnen nemen. In 2002 hadden een aantal Promotianen dit merkwaardige staatje al eens bezocht. Twaalf jaar later heeft een aantal van hen het dus nog eens dunnetjes overgedaan. Ik vermoed echter wel dat het nu echt voor het laatst is geweest. De hoofdstad Andorra la Vella is nog steeds dezelfde Koopgoot waar niets te beleven valt. De enige verandering die mij opviel was dat nu boven sommige winkels ook Russische teksten stonden. Лучшие цены – de beste prijzen. Oligarchen worden hier op hun wenken bediend. Verder zijn er in Andorra een aantal dorpjes waar je nog niet begraven zou willen liggen, maar de eerlijkheid gebiedt te zeggen dat je wel eens voor aangename verrassingen kunt komen te staan. In één zo'n dorpje – de naam ben ik allang vergeten – was een museum met Russische iconen-kunst. Voorwaar niet slecht. In een andere vlek was er een kapelletje dat zo groot is als uw keuken en waar fraaie muurschilderingen uit lang vervlogen tijden te bewonderen waren. Heel mooi, maar allemaal fragmentarisch. De VVV in Andorra la Vella had nog wel een folder gemaakt met culturele uitstapjes, maar de folder werkte alleen maar op mijn lachspieren. Laat u niets wijsmaken: Andorra is voor belastingontwijkers en idem ontduikers en lieden die een leuke skivakantie willen hebben. En eens per jaar voor schakers die het Andorra Open willen bezoeken. Eén van mijn tegenstanders in het toernooi was een jonge Andorreese die mij vertelde dat de (ja, de) schaakclub in Andorra veertig leden telde. Op een bevolking tussen tachtig en negentig duizend zielen. Niet eens heel beroerd als je het vergelijkt met Nederland (waar de verhouding zo'n een op duizend is).

In het Andorra Open werd ik geconfronteerd met jonkies met een rating van 1600+, maar zoals gebruikelijk waren deze overduidelijk getrainde spelertjes heel wat sterker. Ik heb ze op één na allemaal verslagen, maar kreeg niet het (Elo-)loon naar werken en dat begint me echt tegen te staan. De vriendelijke Andorreese hierboven hield remise tegen me en dat kostte me meteen de nodige punten. Mag ik even een teiltje? Maar goed, in de eerste ronde hield ik met zwart een IM op remise die een variant van de Grünfeld tegen me speelde die ik letterlijk in geen dertig jaar tegen me had gehad. Dat was wel leuk natuurlijk, ook omdat ditmaal hij een teiltje nodig zal hebben gehad na de partij.... Bijna nog leuker was dat ik een dertienjarig meisje aan het huilen kreeg. Nou ja, zij slachtofferde zichzelf door iets te snel te zetten. Meisjes van dertien – volgens cabaretier Paul van Vliet was daar iets mee, maar ik ben zogenaamd vergeten wat.

Ook Henk kreeg de nodige kleuters tegen zich: 1288, 13zoveel. Hij sloeg ze van zich af als lastige vliegen, al kostte dat soms meer moeite dan hem lief was. Uiteraard bleef Henk de Aljechin trouw en kwam een keer in de pijnlijke situatie dat een FM nog volop in de theorie zat toen hijzelf mocht opgeven. Innerlijk grijsde ik natuurlijk van oor tot oor toen ik dit hoorde, maar hield mijn facie in de plooi. Hij zal het nooit leren.

Bernard speelde beslist een puik toernooi, maar werd een keer gezeten (u weet nog wat dat betekent in Promotie-slang?) door een Deense meester. Hij vergaloppeerde zich uiteindelijk ietwat knullig en kon direct opgeven.

Hans deed het helegaar niet slecht, ondanks zijn gebrek aan wedstrijdritme. Hij mocht een keer tegen een Française die zich van haar uiterlijke schoonheid zeer bewust was en die straal door iedereen heen keek. Een natuurlijke arrogantie, zal ik maar zeggen. Vanzelfsprekend keek zij ook straal door Hans heen, al beweert die bij hoog en bij laag van niet. Dacht onze Hans nu echt dat zij hem, stokoude man, werkelijk zou aankijken? Hans won die partij trouwens wel. Een keer was het weer het oude liedje. Hans zat een gewonnen stelling te spelen en deed iets “niet optimaal”. Hij verloor. Vele toernooien geleden hadden we meegemaakt dat hij in een dergelijke situatie meteen drie dagen van slag was. Nu duurde de ontreddering korter, maar was niettemin goed merkbaar. Toen wij na de ronde in onze huurbolide wegreden begon chauffeur Hans al vol gas te geven toen ik nog aan het instappen was. En evenals die vele jaren geleden



bleef hij ook de dagen daarna maar pielen met de stelling in kwestie, op zoek naar de Waarheid. Lovenswaardig – wat kan ik anders zeggen – maar wel wat vermoeiend.

Als je jaren achtereen met ongeveer dezelfde meute schaaktoernooien bezoekt leer je die meute wel kennen. En soms vallen je toch weer dingen expliciet op. Als Bernard zijn fototoestel meeneemt is dat *alleen* om de speelzaal te fotograferen. Er waren in Andorra bij toeval een paar gelegenheden om iets opvallends vast te leggen, maar Bernards fototoestel lag na de eerste dag in het hotel, zielig alleen te wezen. Hans heeft toen zelf maar een toestelletje aangeschaft.

Henk geeft bij elke gelegenheid waar gegeten kan worden een nauwkeurige analyse van de prijs / kwaliteit verhouding. Zelfs als het een vreeschuur betreft waarbij iedere culinaire overweging alleen maar hoogst potsierlijk is.

Hans heeft in Cochabamba geen auto. Dat is zonder meer verstandig. Hij heeft eens als ervaringsdeskundige uitgelegd hoe je zonder serieuze rijervaring aan een Nederlands rijbewijs kunt komen. Dat uiterekend hij onze chauffeur was – het autoverhuurbedrijf stond niet toe dat er wat dit betreft gevarieerd werd – was dus wel opvallend. Te meer omdat hij dit type auto niet kende. Het is allemaal goed gegaan. Maar of hij zijn rijexamen zou hebben gehaald...

Over mijn eigen bijzonderheden moeten anderen maar schrijven. Kan geen probleem zijn.

Dit was het Zuid in de titel, nu het Noord. Ook dat heeft met schaken te maken, maar net ietsje anders. Sinds 1978 woont er een ex-collega en vriend van mij in Tromsø. Hij piepte 'm direct na zijn promotie naar Noorwegen, omdat hij en zijn betere helft serieus en heftig verliefd waren geworden op dat land. Met enige regelmaat kwam dan ook de vraag wanneer ik de reis naar het hoge noorden zou gaan aantreden. Ik moet bekennen dat ver reizen absoluut geen hobby van me is, maar nu er een schaakolympiade in Tromsø was moest ik er toch echt aan geloven, vond ik ook zelf.

Tremble Tromsø, here I come!

Er zijn in Tromsø een paar dingetjes iets anders dan in de klimatologisch meer gematigde delen van Europa. Stelt u zich voor, u zit op een veranda en u kijkt uit op bergen en een ontegenwoordige, vrijwel rimpelloze watermassa. Het is begin augustus en twaalf uur 's nachts. Als u dat zou willen zou u bij het prettige zonlicht een goed boek kunnen lezen. Natuurlijk doet u dat niet, want het uitzicht is veel mooier dan het beste boek en een sigaar op de veranda bij Wim en Coby is een unieke ervaring. Bovendien, de thermometer geeft weliswaar aan dat het veertien (14!) graden is, maar de gevoelstemperatuur ligt daar ver boven. U zit niet met ontbloot bovenlijf, maar het had misschien gekund. Ik moet erbij zeggen dat het windstil is en dat de luchtvochtigheid wel over de negentig procent zal wezen. Uw lijf zal zeker niet aan de verleiding bloot staan om te gaan zweten en aldus warmte te verliezen. Kortom, sigaren roken op een Noorse veranda, laat in de avond in begin augustus, is een ervaring. Net als het kopen van sigaren, overigens. De verkoopster kijkt u aan alsof u zojuist op luide toon een pornoblaadje hebt besteld, gaat met u naar een kast met een hangslot erop, opent de kast schichtig en wijst op het assortiment. U kiest en... poppetje gezien, kastje dicht. Een doosje van mijn huismerk plus een pakje sigaretten kosten samen veertig Euro. De Noorse fiscus had het maar met mij getroffen...

Natuurlijk hebben we in de effectief vier dagen dat mijn wederhelft en ik in Noorwegen waren veel gezien. Daarbij is een auto onontbeerlijk. Al het fraais, de eigengebouwde houten woningen, de boten die je in je tuin kunt leggen, de oude badkuipen die je er ongegeneerd kunt dumpen, ik kan er niet aan beginnen het te beschrijven. De spookdorpen, de zure moerasbes die zo lekker schijnt te zijn met ferme klonten slagroom, ik zal het er niet over hebben. En Tromsø zelf... tja. Sinds 1794 is het een stad, maar dat is een zuiver administratieve kwestie. De hoofdstraat van Tromsø is niet lang, maar er staat een mooie houten kerk en een kolossaal rood bankgebouw. Dat is het dan wel. De schakers zullen op hun vrije dagen de stad uit moeten vluchten, naar waar de werkelijke schoonheid te vinden is. Iets buiten het centrum wordt het echt een zootje. Fabriekshallen en woonhuizen wisselen elkaar af, niet om aan te zien. De stedenbouwkundige die hier wat van zou willen en kunnen maken moet nog worden geboren, vrees ik.



Onze gastheer en gastvrouw namen ons mee naar de musical “Chess”, geschreven door de ABBA-jongens plus de Britse tekstschrijver Tim Rice. Het was een happening die muzikaal overdonderend / oorverdovend was. De plaats waar het een en ander plaatsvond zag er nogal gewoontjes uit, maar men had er “binnen in de tent” wel echt iets van gemaakt. De Noren houden niet van opsmuk, geven daar althans niet om, maar wat ze doen doen ze goed – een ervaring die ikzelf op professioneel vlak ook steeds weer opdoe.

En dan is er een schaakolympiade. Op de heenreis, op Schiphol, had ik Tea Lanchava zien lopen en daarover mijn verbazing geuit. Ik geef toe, de bovenkamer werkt niet meer met de snelheid van veertig jaar geleden. Pas toen ik even later Loek van Wely met een mobiel zag hannesen begreep ik hoe het zat. Inderdaad, het ganse Nederlandse Olympiadeteam (m+v) plus Alina l'Ami zat in hetzelfde vliegtuig als ik. Althans tot Oslo. Daar hebben de dames en heren schielijk een andere vlucht genomen naar het Nog Hogere Noorden.

Toen ik bij het begin van de eerste ronde ging kijken bij de hal waar de Olympiade verspeeld ging worden zag ik dat de eerste ronde niet op tijd ging beginnen. Alle deelnemers moesten door detectiepoortjes. Ik concludeerde ter plekke dat “de” terroristen – van welke achtergrond dan ook - in dat opzicht een klinkende en vermoedelijk blijvende overwinning hebben behaald. Enige dagen later gingen we kijken. Je mocht niet echt langs de borden lopen als niet-official. Ik probeerde het wel een paar keer, maar werd schielijk naar de periferie verjaagd. Daar zag ik ze, de Nederlanders en de Noren in het vak van de schaaklanden die er toe doen. Ik ging ook bij Bolivia kijken. Het damesteam heb ik in de grote massa niet ontdekt, de heren wel. Gezellig tussen al die andere sloeberlanden. Daar zag ik ook hun grootmeester aan het eerste bord zitten; de heer Zambrana is immens groot en maakt geen atletische indruk. Een minder subtiele scribe zou hem moddervet noemen, maar zo iets zou natuurlijk nooit uit mijn pen vloeien. In het vliegtuig naar Oslo had ik nog naast de captain van de Roewandese dames gezeten en kort met hem gesproken. Hun meedoen was volgens hem een experiment; de dames hadden geen FIDE-rating. Ik tilde de conversatie schielijk naar een ander onderwerp, maar dat bleek meteen al net zo heikel: over de keuze van de nieuwe voorzitter van de FIDE hield deze captain zich opvallend nadrukkelijk op de vlakte (“We'll wait and see.”). Kasparov gaat het moeilijk krijgen, schat ik zo.

Op de Noorse televisie werd er in de dagen dat ik er was uitgebreid verslag gedaan van de rondes, live en wel. Magnus gaf commentaar wanneer zijn taak erop zat, en ook Simen Agdestein, de voetballer met hersens. De partijen kwamen met gedetailleerd commentaar aan de orde. Zal dat zo blijven? Heeft het schaken de Noorse televisie voorgoed veroverd? Ik moet denken aan de woorden van de captain van de Roewandese dames...

Op 6 augustus zijn we teruggevlogen. Het is mooi geweest, donders mooi geweest. Bij het vallen van de avond zie ik dat de zon doet wat hij op tweeënvijftig graden noorderbreedte moet doen in begin augustus. Om twaalf uur lees ik dus geen boek, maar neem trekjes van mijn zoveelste sigaar. Ditmaal niet aangeschaft onder het Noorse belastingregime.

□

## Puzzel

### King Maze

Opgave: Wit geeft **mat** (in zo min mogelijk zetten) door alleen met de **koning** te spelen; zwart doet geen zetten

(oplossing: → **blz. 37**)

[ bron: Bruce Albertson, [www.chesscafe.com](http://www.chesscafe.com) ]



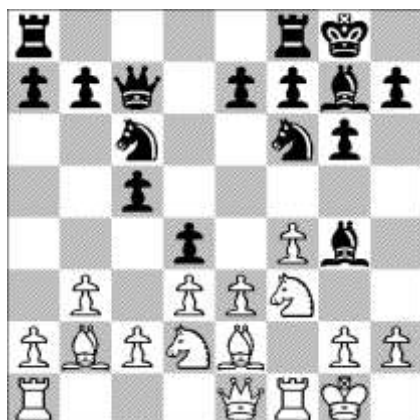
Zaterdag 10 mei 2014 was een belangrijke dag in de geschiedenis van het Haagse schaak. Op het programma in het Nationaal Schaakgebouw stonden twee degradatiekrakers op het programma: DD 1 tegen Venlo 1 (Venlo dat in een grijs verleden nog in de 3<sup>e</sup> klasse speelde tegen Promotie 2 was opgeklommen naar de 1e klasse) en DD 2 tegen Promotie 1.

Wij keren terug naar het Nationaal Schaakgebouw. De 10<sup>e</sup> mei leek wel een reünie. Promotie speelde tegen DD2 om lijfsbehoud. Datzelfde gold voor DD 1. Waar wij het seizoen daarvoor speelden om promotie naar de meesterklasse, moesten wij na de 7<sup>e</sup> ronde de laatste 2 wedstrijden winnen om niet te degraderen. De eerste horde werd genomen in Arnhem, maar de 9<sup>e</sup> ronde moest nog komen...

Iedereen beleeft denk ik zo'n spannende laatste ronde op een andere manier. Door mijn werkhouding (of het gebrek hieraan) heb ik al een herexamen moeten maken, verschillende laatste kansen voor een tentamen en in de week van mijn afstuderen moest ik 'nog even 4 schoolopdrachten inleveren'. Hoogspanning is mij daardoor niet vreemd, of het gezond is, is vraag 2.

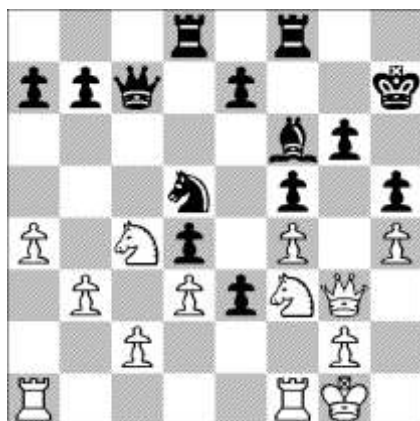
Voor mij was het wel spannend, maar het is een wedstrijd op zich. Het goede gevoel wat de heer Nepveu eens zo mooi omschreef was bij mij de hele week voorafgaande aan de wedstrijd aanwezig. Dat Promotie aanwezig zou zijn, zorgde ervoor dat ik er nog meer vertrouwen in had. Eerlijkheidshalve moet ik zeggen dat Optimist in optima forma als ik ben, ik mijzelf al het winnende punt zag scoren bij een stand van 4½-4½. Dat ik slechts 1 keer had gewonnen dat seizoen, in de beker, deed er niet toe.

De wedstrijd was een klein uurtje onderweg en het weerzien met de helden van Promotie zorgde ervoor dat ik extra gemotiveerd was om een goede partij te spelen. In de diagramstelling heeft zwart net 11. ... d4! gespeeld.



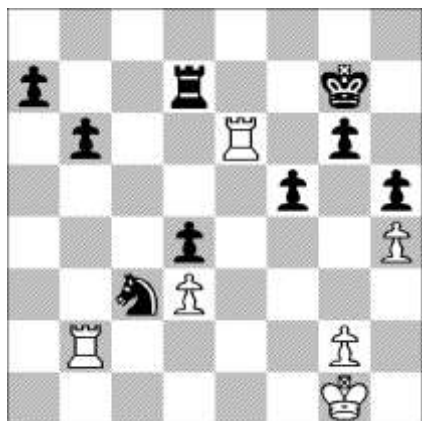
stelling na 11. ... d4

Vanuit een systeempje dat ik van Henk Noordhoek heb afgekeken, staat zwart prima. De witspeler, die zonder aarzelen de eerste openingszetten had gedaan, ging nu in de denktank. Pakken is niet echt een optie omdat er narigheid met Pd5 in de stelling komt.



stelling na 22. ... Lf6

Wit heeft laten slaan op e3 en daarna kon ik met Pd4 de stelling binnenvallen. Wit moest dat paard er wel afslaan, waardoor zwart nu gewonnen staat.

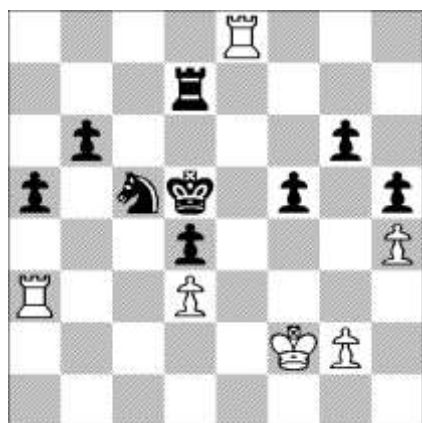


stelling na 40. ... Kg7

Onderweg had ik een benauwd ogenblik mee moeten maken, wit koos eenmaal niet de sterkte voortzetting maar hier heeft zwart weer controle over de stelling. Inmiddels waren al heel wat spelers klaar en stond de tussenstand van 3-3 op het scorebord. Aan het eerste bord zou GM Fedorchuk winnen, Prakken en Gelpke remise en dan zou remise al voldoende zijn. Het liep anders...

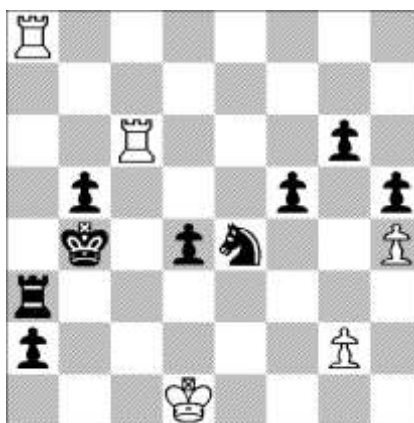
Gelpke verloor onverwachts, Fedorchuk won zoals verwacht en Prakken had een eindspel met een kwaliteit meer, maar dat kon hij niet meer winnen. Ondertussen was Promotie, wat eerst leek te gaan winnen, in gevaar gekomen. Bij een stand van 3-3 had Sipke de Swart onverwachts verloren, dat leek niet uit te maken, omdat Bert Ouwens gewonnen stond, maar ook dat liep anders...

Bij mij zelf stond deze stelling op het bord:



stelling na 48. ... a5

Inmiddels was de stand 4-4 en met de partij van Prakken zou het 4½-4½ worden. Ik moest dus winnen! Na een mooie paardendans zijn de kansen voor zwart, maar ik moest rustig blijven en het punt binnenhalen.



stelling na 62. ... Ta3

**0-1.** 5½-4½ en DD was gehandhaafd. De heldenrol van de middag was weggelegd voor de pion op d4 die de hele middag de witte stelling in haar greep hield.

Promotie maakte ondertussen de nodige benauwde momenten mee, John Tan zag er tijdens deze fase van de wedstrijd ook wat ouder uit. Hij probeerde de rust en zelfverzekerdheid uit te stralen, zoals een teamcaptain dat behoort te doen, dat werkte uiteindelijk. Bert verloor de controle over de stellingen en moest helaas in remise berusten. Hierdoor verloor Promotie niet helemaal terecht met 4½-3½. Gelukkig deden de concurrenten wat zij moesten doen en waren alle Haagse teams gehandhaafd.

De dag werd afgesloten met een maaltijd bij Bella Torino in Zoetermeer. De overloper mocht voor deze ene keer mee met de heren van Promotie. Zo werd het een echte reünie waarbij ook de 2 vaste supporters van Promotie (Harrie en Rens, alleen Rens ging mee uit eten) vertegenwoordigd waren, en Hans Meijer, die was overgevlogen uit Bolivia en ook zijn aandeel in de wedstrijd had, was er ook bij. Het werd een gezellige avond met een heerlijke maaltijd. Dat was tevens het einde van een prachtige schaakdag...

□

In het vorige nummer van de Promoot gaf ik, hierbij geassisteerd door Henk Noordhoek, twintig partijen waarin een paardpromotie tevens de mat zet was. Toen deze Promoot in mijn email bus viel en ik mijn artikel opnieuw las trok de redactionele noot aan het eind van dit artikel mijn aandacht:

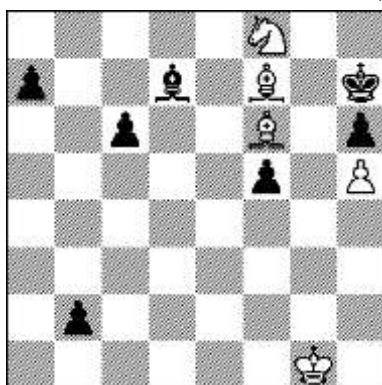
*Redactionele noot: Zie ook partij 4 in het artikel van Henk Alberts over Lex Jongmsa, elders in deze Promoot! Hebben Hans Meijer en/of Henk Noordhoek iets gemist?*

Hadden wij iets gemist? Wat dan wel? Partij vier bleek de volgende curieuze partij te zijn.

Lex Jongmsa - Jasper Zilverberg,  
(Bloemendaal interne competitie of Nederlandse teamkampioenschappen, 2004

**1.c4 f5 2.d4 Pf6 3.g3 e6 4.Lg2 Le7 5.Pc3 d5 6.Ph3 c6 7.Db3 Db6 8.e3 0-0 9.Pf4 Kh8 10.0-0 g5 11.Pd3 Pbd7 12.Ld2 Da6 13.Pe5 Pxe5 14.dxe5 dxc4 15.exf6 Een dameoffer in ruil voor twee lichte stukken. 15...cxb3 16.fxe7 Te8 17.axb3 Db6 18.Pa4 Dc7 19.Lc3+ Kg8 20.Lf6 h6 21.h4 g4 22.e4 Kf7 23.e5 Txe7 24.f3! b5 25.Pc5 Db6 26.Tac1 Td7 27.fgx4 Td2 28.Kh1 Txb2 29.gxf5 exf5 30.Lf3 Kg6 31.Pd3 Txb3 32.Pf4+ Kh7 33.Lh5 Tgx3 34.Tg1 Tgx1+ 35.Tgx1 Dxxg1+ 36.Kxxg1 b4 37.Lg6+ Kg8 38.e6 b3 39.Lf7+ Kh7 40.h5 Tb8 41.e7 Ld7 42.Pg6 b2 43.Pf8+ Txf8 44.exf8P#**

(zie diagram)



Ik wreef mijn ogen uit. Precies in de Promoot waarvoor ik een stukje schrijf over het uiterst zeldzame paardpromotie-mat motief komt Henk Alberts op de proppen met nog een voorbeeld van dit motief.

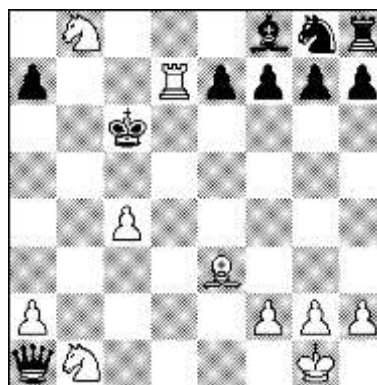
Wat zou de kans hierop zijn? Een op de miljoen of nog kleiner? Hoogst merkwaardig. Dat vonden Rob de Vries en Henk Alberts ook.

Ik vroeg me af waarom Henk Noordhoek de partij Jongmsa – Zilverberg gemist had. Het leek me het meest waarschijnlijk dat deze partij in zijn Chessbase versie niet voorkomt. Henk had me al laten weten dat hij niet over de allerlaatste versie van Chessbase beschikt dus het kan zijn dat we nog een paar partijen met het paardpromotie-mat motief missen. Jongmsa - Zilverberg komt wel voor in de NICBase online en Johan Hut schreef er eind 2013 een stukje over voor de HDCMedia.

Henk Alberts wees me er verder nog op dat er in ‘Schaakcuriosa’ (1974) van Tim Krabbé ook een partij met het paardpromotie-mat motief staat. Na enig zoeken vond ik deze partij in hoofdstuk 2: ‘Rondom 6.c8T’ van dit nog altijd hoogst vermakelijke boekje.

Rundau (Runau?) – Schmidt (1972, blitz)

**1.e4 Pc6 2.d4 d5 3.exd5 Dxd5 4.Pf3 Lg4 5.Le2 0-0-0 6.c4 Dh5 7.d5 Lxf3 8.Lxf3 9.De5+ 9.Le3 Dxb2 10.0-0! Dxa1 11.dxc6!! Txd1 12.cxb7 Kb8 13.Txd1 c6 14.Lxc6 Kc7 15.Td7 Kxc6 16.b8P#** (zie diagram).  
Fraai.



Johan Hut, De mooiste partij van Jongmsa, 2013. Zie: [schaaksite.nl/page.php?al=schaakrubrieken-weekend-21-december-2013](http://schaaksite.nl/page.php?al=schaakrubrieken-weekend-21-december-2013)

NICBase online: Zie: [newinchess.com/NICBase](http://newinchess.com/NICBase)

□

<i>partij</i>	<b>TsAI - MatAI</b>	<b>Rudi Matai</b>
---------------	---------------------	-----------------------

Wong Tsai - Rudi Matai, 16 september 2014

Dit was een partij tussen twee heren van wie de achternaam eindigt op "ai". Oftewel: ai-ai!

Beiden kwamen gewonnen te staan, slechts één greep zijn kans...

Het begon vanuit onderstaande stelling. Zwart aan zet.



**9. ... Pxe4?!, 10. Pxc6 Pxc3, 11. Pxd8 Pxd1, 12. Pxf7.**

[ Beter lijkt 12. Lxf7+!? Txf7, 13. Pxf7 Pxb2, 14. Tb1 Pc4, 15. Ph6+ Kf8. ]

**12. ... e6?** (zie volgende diagram).

{Echter lijkt deze variant gelijk spel op te leveren na 12. Lxf7+!? Kh8; dit omdat beiden een pion gewonnen hebben en zowel Pd1 als Pd8 verloren gaan - redactie}

[ Beter is 12. ... Pxf2+, 13. Txf2 e6, 14. Le3 Txf7 en zwart staat een pion voor maar wel passief. ]



**13. Pxd6?**

[ Na 13. Ph6+! blijft zwart een stuk achter: 13. ... Lxh6, 14. Lxh6 Pxf2+, 15. Kg1. ]

**13. ... Pxf2+** (zie volgende diagram). Nu blijft wit materiaal achter.



**14. Txf2.**

[ Ook mogelijk was 14. Kg1 Ld4, 15. Te1 Pe4+, 16. Le3 Lxe3+, 17. Txe3 Pxd6. ]

**14. ... Txf2, 15. Kg1** [ 15. Le3 Te2, 16. Lxa7 ]

**15. ... Ld4, 16. c3 Lb6, 17. Pxc8?**

[ 17. Pc4!? Hiermee valt wit niet alleen de looper aan maar controleert hij ook veld e3. Er volgt: 17. ... Lc5, 18. Le3 Lxe3, 19. Pxe3 en zwart staat "slechts" een kwal voor. ]

**17. ... Txc8, 18. Lxe6+** [ 18. Lh6 Txb2+, 19. Kh1 Kf7 ]

**18. ... Kg7** (zie volgende diagram).



**0-1.** Wit gaf op wegens 19. Lxc8 Tf8+, 20. Le3 Lxe3+, 21. Kh1 Txc8.

Na deze partij moesten beide heren even bijkomen van alle doorstane emoties...

□

<i>partij</i>	<b>Een ongeleid projectiel</b>	<i>John Tan</i>
---------------	--------------------------------	---------------------

Een ongeleid projectiel kennen wij als een ding (bijvoorbeeld bom of kogel) dat met grote snelheid wordt afgeschoten en waarvan het onzeker is waar het neervalt. Is het op vijandig gebied en zo ja, valt het op het beoogde doelwit?

Wat heeft dit met schaken te maken? Er zijn spelers die na een slechte stelling vaak winnen. Wij hebben zo'n speler in Promotie 1. Wij maken ons pas zorgen als de betreffende speler een goede stelling in handen heeft!

Er zijn ook spelers waarvan het eindresultaat tijdens enig moment in de wedstrijd onvoorspelbaar is. Gewonnen stellingen gaan verloren en verloren stellingen worden in winst omgezet. En soms wordt het remise. Wij hebben zo'n speler in Promotie 1.

Maar soms... soms speelt hij een partij uit één stuk. De stelling wordt steeds beter en beter en in de wandelgangen wordt al gefluisterd "hij staat goed, hij zal toch niet...".

Ik ben ongeveer 22 jaar lid van de club en ik ken hem aardig. Maar begin dit jaar heeft hij mij verrast met een partij die ik niet van hem verwachtte.



In de diagramstelling heeft zwart een klein voordeeltje. In handen van erkende priegelaars heeft zwart minimaal remise. De zwarte looper staat niet onaardig. Lb7 biedt tegengewicht aan Lg2 en het houdt e4-e5 (voor zover dat een goede zet zou zijn) uit de stelling. Hier speelde zwart Lb7-a6!!! Een prachtige zet! Nogmaals, de zwarte looper staat niet onaardig, maar hij kijkt tegen e4 aan die tweemaal gedekt staat. En met Lb7-a6 pakt de looper meer velden en dreigt iets op e2. Ik houd van dit soort zetten, een zet om van te genieten!



Een paar zetten later. De zwarte looper is verdwenen. Via e2 en f3 heeft de looper zijn werk gedaan en mag naast het bord uitrusten. Het is duidelijk, het zwarte paard staat aangevallen en moet weg. De vraag is: waar naar toe?




Naar f3 dus!!! Als je het ziet dan ziet het er logisch uit maar je moet het maar net zien! Na Dd2xd7 Pf3xe1+; Kg2-f1 Td8xd7; Kf1xe1 staat zwart een kwaliteit voor! In handen van ons ongeleid projectiel is dit is echter nog geen garantie voor een vol punt. Zijn teamleden begonnen zich al zorgen te maken: zwart staat gewonnen, hij zal toch niet... ik durf niet te kijken. Paarden kunnen van die rare sprongen maken en voor je het weet kantelt de wedstrijd. Maar door werkelijk secuur spel wist zwart het volle punt binnen te halen, chapeau!

Soms is een ongeleid projectiel op koers en valt het op de juiste plaats uit de lucht.

□


opgaven	<b>Wit/zwart speelt en wint</b> (soms: wit/zwart speelt en maakt remise)	redactie
---------	---	----------



stelling 1

wit  
aan zet


○



stelling 2

wit  
aan zet


○



stelling 3

wit  
aan zet


○



stelling 4

wit  
aan zet


○



stelling 5

wit  
aan zet


○



stelling 6

zwart  
aan zet


●



stelling 7

zwart  
aan zet

●



stelling 8

wit  
aan zet

○

oplossingen: → blz. 37



<b>techniek</b>	<b>K+L+P tegen KA</b>	<b>Sipke de Swart</b>
-----------------	-----------------------	---------------------------

Er zijn tegenwoordig tal van grote partijdatabases beschikbaar, waarmee eenvoudig op speler, opening en/of specifieke positie kan worden gezocht. Lastiger is het, om te zoeken op bepaalde materiaalverhoudingen of positiekenmerken. Een handig hulpmiddel om dit toch mogelijk te maken, is CQL (Chess Query Language).

Dit hulpmiddel is zo krachtig, dat eigenlijk allerlei kenmerken of verhoudingen kunnen worden opgezocht. Zo wilde ik eens weten hoe vaak de beruchte matvoering K+L+P tegen KA (Koning Alleen) in praktijk voorkomt. En dan eigenlijk ook: hoe vaak gaat het mis, verzandt de boel in remise?

Eerst de algemene, wellicht bekende, feiten over dit eindspel. De langste winstvoering duurt 33 zetten (*Müller, Lamprecht – Fundamental Chess Endings, 2001*). Matzetten kan alleen in een hoek, waarbij het hoekveld door de looper bestreken moet kunnen worden. De 50-zetten regel is een fenomeen waarmee ernstig rekening moet worden gehouden. De matvoerende partij kan zich daarom, praktisch gezien, slechts een of twee forse fouten veroorloven. Fors is dan een fout waarbij de KA ontsnapt richting een veilige hoek.

De resultaten van de bovenvermelde zoekvraag (*query*), waarbij oneigenlijke resultaten die korter dan 1 volledige zet duurden (want de KA wint een stuk op de volgende zet), zijn weggelaten: dit eindspel komt 280 keer voor in 1,3 miljoen partijen. Dat komt dus neer op ongeveer eens per 4700 partijen. De kans lijkt groot dat dit eindspel dus hoogstens éénmaal in een schakersleven voor zal komen. Toch zijn er tal van spelers die het twee keer hebben meegemaakt, waarbij namen als Fabio Caruana en Alexandra Kosteniuk opvallen. De laatste voerde het tweemaal onberispelijk naar winst, Caruana zat ook eenmaal aan de KA-zijde en werd matgezet. Arkadij Naiditsch, tegenwoordig een 2700+-speler, verloor het eindspel tweemaal als jeugdspeler. Al deze spelers zullen in de toekomst nog wel een aardige hoeveelheid partijen spelen; misschien krijgen ze er wel voor de derde keer mee te maken.

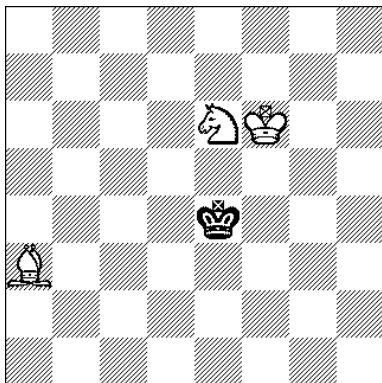
Wat verder opvalt in de resultaten is dat, met name in de laatste jaren, er vaak voortijdig een einde kwam aan de partij. Er werd niet doorgespeeld tot mat, maar de K+L+P-partij kwam toch tot winst. Het is niet na te gaan, maar wellicht gaat het om ‘door de vlag gaan’ van de KA-partij. Dat is op zich vreemd, want de KA kan zich eigenlijk veel veroorloven. Müller c.s. beveelt aan om als KA-partij vooral snel te spelen en in de veilige hoek te blijven hangen. Ga vooral niet lang nadenken, is de boodschap. Wat natuurlijk ook een ronduit laakbare reden voor de voortijdige beëindiging kan zijn, is dat de KA-partij de handdoek in de ring gooit, het verder wel gelooft en dus opgeeft. Buitengewoon onverstandig, vooral als de matvoerende partij nog niet eens aan heeft hoeven tonen over de juiste kennis te beschikken.

Nu de hamvraag (ingegeven door het door ressentiment verzielt gevoelsleven van een rabiante kleinburger, om Donner te parafaseren): wie faalde? Vladimir Epishin, met een vette 2500+ rating, lukte het niet in de Bundesliga in het jaar 2000 tegen Robert Kempinski. Na 179 zetten deed Kempinski een succesvol beroep op de 50-zettenregel. Epishin was duidelijk niet op de hoogte van de ‘juiste hoek’-regel, want Kempinski bleef met de KA maar wat hangen in de veilige hoek. Toen de remiseclaim kwam, zou de matvoering sowieso nog wel een twintig zetten duren.

In zijn boek *Silman's Complete Endgame Course* uit 2007 besloot de bekende Amerikaanse schaakcoach Jeremy Silman de matvoering van K+L+P tegen KA niet op te nemen. Hij stelde dat de moeite van het leren niet opweegt tegen de praktische toepasbaarheid. Daar lijkt een kern van waarheid in te zitten, maar toch is het niet zo moeilijk. Müller en Lamprecht laten een heel duidelijk, eenvoudig te onthouden patroon zien, en stippen en passant de belangrijke handigheid aan om vooral niet teveel met het paard te spelen. Daar gaat menigeen de mist mee in, met paardzetten.

Als lichtend voorbeeld de volgende (juiste) matvoering: ▶

Caruana (2549) - Zaragatski (2480),  
Vlissingen 2007



Er volgde:

**79. Lf8 Kd5 80. Pg5 Kd4 81. Ke6 Ke3 82. Ke5 Kd3 83. Kd5 Ke3 84. Ld6 Kd3 85. Le5 Ke3 86. Kc4 Ke2 87. Kc3 Ke3 88. Lg3 Ke2 89. Kd4 Kd2 90. Pf3+ Ke2 91. Ph2 Kd2 92. Lf4+ Ke2 93. Le3 Kd1 94. Kd3 Ke1 95. Ld4 Kd1 96. Pf3 Kc1 97. Pd2** (nu staat het paard ideaal voor het slot: KA richting de ‘mathoek’ drijven) **97...Kd1 98. Lf2 Kc1 99. Pc4 Kd1 100. Pb2+** (het paard legt de W-figuur af (d2, c4, b2, a4). Dat is het patroon dat Müller c.s. aanreikt en kan eenvoudig geleerd worden) **100...Kc1 101.Kc3 Kb1 102. Kb3 Kc1 103. Le3+ Kb1 104. Pa4 Ka1 105. Lc1 Kb1 106. La3 Ka1 107.Lb2+ 1-0**  
Een beetje flauw natuurlijk van zwart; als je het zover hebt laten komen, dan laat je je mat zetten. Anders had zwart beter tien zetten eerder kunnen capituleren, toen wit de finale aanvatte.

□

<b>toernooi</b>	<b>Invitatie-zeskamp 2013-2014 en 2014-2015</b>
-----------------	---

**Eindstand 2013-2014:**

	Robby Kevlishvili	Erik Hennink	Bernard Bannink	Maarten van Zetten	Ben Ahlers	Jan Willem Duijzer	<b>totaal</b>
Robby Kevlishvili	---	½	1	1	1	1	<b>4½</b>
Erik Hennink	½	---	½	½	1	1	<b>3½</b>
Bernard Bannink	0	½	---	1	1	1	<b>3½</b>
Maarten van Zetten	0	½	0	---	1	½	<b>2</b>
Ben Ahlers	0	0	0	0	---	1	<b>1</b>
Jan Willem Duijzer	0	0	0	0	½	---	<b>0</b>

**Programma 2014-2015:**

<p><b>Deelnemers:</b></p> <p>Ben Ahlers Bernard Bannink Erik Hennink Robby Kevlishvili Maarten van Zetten Paul van der Werve</p>	<p><b>Speeldata:</b></p> <p>di 4 november di 16 december di 10 februari di 24 maart di 28 april</p> <p>(steeds op een dinsdag na een KNSB-ronde)</p>
--	--

Na anderhalf jaar onderbreking speel ik weer extern. Ik heb gemerkt dat je van niet spelen niet beter wordt, dus we gaan gewoon de regio weer onveilig maken met rare gambietjes. Het tweede team oogt goed, veel vechtlust, met een sterk duo aan de kopborden, Han en Sipke. We begonnen tegen onze angstgegener WSC2. Ik speelde met wit op bord 5. De tegenstander deed me een groot plezier door een full-blown Evans gevecht aan te gaan.

**Harrie Boerkamp (1887) - Marco Kuijvenhoven (1932)**

WSC 2 - Promotie 2 (bord 5), 29-09-2014

1 e4 e5 2 Pf3 Pc6 3 Lc4 Lc5 4 b4 Lxb4 5 c3 La5 6 d4 exd4 7 Db3 De7

8 0-0 Lxc3 9 Pxc3 dxc3 en dat is drie

10 La3 Df6 11 e5 Df5 12 Dxc3 Pge7 13 Tfe1 0-0 14 Tad1 Te8 15 h4



Mijn laatste drie zetten waren relatief rustig. Zoals een teamgenoot opmerkte moet wit met twee pionnen achterstand nog wel wat bewijzen. Maar zoals vaak is zwart zo gehecht aan zijn materiële voordeel, dat hij in feite met een loper en toren minder speelt en ook nog risico loopt met zijn dame. Fritz vindt het hier 0,45 maar tussen mensen onderling wint wit het 9 van de 10 keer.

Met 15 h4 zet ik een tamelijk opzichtige val. Hij trapt er met open ogen in. Hij had 15 ... h6 moeten doen.

15 ... Pg6 16 Pg5 om nu te zien dat 16 ... Pgxe5 of 16 ... Pcx5 niet gaat wegens 17 Lxf7!

16 ... d5 17 exd6 Le6 18 Pxe6 Txe6 (18 ... fxe6 19 d7) 19 Lxe6 fxe6

20 dxc7 Pxf4 In plaats van opgeven. Het is +14.



Even een killer zoeken. Ik keek een tijdje naar 21 Dxc6 maar durfde het niet aan. 21..bxc6 22 Td8+ Kf7 en ik heb mijn dame nog niet terug, misschien heeft hij wel iets met dame en paard tegen mijn koning, ik kon het niet overzien. En waarom zou ik? Elke zet is goed. Volgens de computer heb ik hier keuze uit 31 winnende voortzettingen, waarvan de overtuigendste 21 Db3 is. Maar ik geef de voorkeur aan iets anders.

21 Te3?? Toen ik de toren losliet en met mijn hand richting klok ging viel mijn oog op de plotseling ongedekte toren op d1. Het zal toch niet waar zijn. Hij kan zijn eerste aanvalzet van de partij doen en het levert gelijk een toren op. Wat ben ik toch een ongelooflijke amateur.

21 ... Dg4 Opgeven? Nee, niets daarvan, dat gun ik 'm niet. Zoeken. En waarachtig, er zit een diepe wending in, waardoor ik geen toren verlies.

22 Td8+ Pxd8 23 Tg3 Dd1+ 24 Kh2 Pf5 (24 ... Dd7 25 Td3)

25 Td3 dit is de zet waar het om gaat

25 ... Dh5+ 26 Th3 en na elke damezet speel ik 27 c8D.



Ik denk dat ie stukgespeeld was, want na tien minuten denken volgde **26 ... Dxb3+ 27 Kxb3 Pc6**.

De oppermachtige dame had maar één zet nodig: **28 Db3** en opgegeven.

Naderhand ging de discussie over de vraag of wit na 26 Th3 misschien toch nog gewonnen staat. De blunder 21 Te3 zou dan correct geweest zijn! Maar helaas, het is te verdedigen met 26 ... De2 27 c8D Txc8 28 Dxc8 De5+ 29 g3 Df6.

Wit staat goed, maar ook niet meer dan dat.

□

<b>over-peinzing</b>	<b>We hebben (schaak)dames nodig!</b>	<b>Hans Minnema</b>
----------------------	---------------------------------------	---------------------

Zoals de meesten van jullie wel hebben gemerkt (aan al die aanmaningen), ben ik sinds enkele maanden de nieuwe penningmeester van de vereniging. Rob de Vries heeft mij weten te strikken om het stokje over te nemen van Willem Jutte. Zoals hij zei 'Je bent een betrouwbare jongen die al jaren lid is bij de vereniging'. Gelukkig heeft hij vooraf geen inside-informatie ingewonnen bij Jan Veldhuizen, Chris Schoon of de jeugdwedstrijdleader Herman Buiten van weleer. Waarschijnlijk hadden ze mij omschreven als een belhamel met kwajongensstreken die ik vooral uithaalde tijdens, voor en na de wedstrijden. Maar maakt u zich geen al te grote zorgen. Deze wilde haren ben ik inmiddels bijna allemaal verloren en heb 'gewoon' mijn Verklaring Omtrent het Gedrag gekregen voor een baan bij een financiële instelling (overigens nog zonder staatssteun). Het woord 'bank' durf ik niet meer te gebruiken in deze tijden van crisis.

Promotie is een aardige vereniging om in het bestuur te zitten. Hier en daar moet er bij een aantal leden een beetje aan de betalingsmoraal worden gewerkt, maar ik ben er tenslotte voor om ze daar een handje mee te helpen. Verder is Promotie een stabiele vereniging waar niet alleen de schaakpartij, maar ook de gezelligheid een belangrijke reden is waarom ons ledenaantal niet al te sterk is teruggelopen in de afgelopen jaren. Dit is bij veel schaakverenigingen wel anders. We hebben in het afgelopen jaar het aantal seniorenleden zelfs zien stijgen en bij de jeugd hadden we vorig seizoen een recordaantal leden. Dit heeft een positieve impuls op de begroting. Alleen de stijgende KNSB/HSB-afdracht en de zaalhuur drukken de begroting behoorlijk. Al met al mogen we als vereniging dus niet teveel klagen.

Wel zouden we wat extra seniorenleden nog altijd goed kunnen gebruiken. Vooral vrouwelijk schoon is van harte welkom. Misschien heeft u nog een leuke dochter, vriendin of echtgenote die één keer in de week een leuk potje wil komen spelen. Ik zie een win-winsituatie. Deze prachtige vrouwelijke schoonheden gaan uiteraard weer zorgen voor een grote toestroom van extra mannelijke leden. Het oog wil tenslotte ook wat (tenminste dat van mij wel). Dus kom maar op met die (schaak)dames!



□

In veel grote steden is de museumnacht een jaarlijks terugkerend evenement. Zo vinden er museumnachten plaats in steden als Amsterdam, Rotterdam, Den Haag, Utrecht, Leiden, Delft enz. De museumnacht in Rotterdam is altijd begin maart en dit jaar op zaterdag 8 maart 2014 van 19:00 tot 2:00 uur 's nachts (en daarna de party's tot in de kleine uurtjes). Dit jaar deden de grote jongens (Boymans van Beuningen, de Kunsthal) niet mee aan de museumnacht. Maar wel natuurlijk het schaakstukkenmuseum, gesitueerd in de kubuswoningen in Rotterdam.

Tijdens de museumnacht is het in het schaakstukkenmuseum altijd extra gezellig met een gratis frisdrank, hapjes en ook nog eens live-muziek. En natuurlijk met de uitreiking van de prijzen aan de prijswinnaars van de jaarlijkse schaakstukken-ontwerpwedstrijd. Helaas kon directeur Ridder Dijkshoorn dit jaar niet aanwezig zijn voor de prijsuitreiking, maar daarom had hij zijn 'alter ego' de koning van het schaakspel gestuurd om die taak van hem over te nemen (zie foto's).

Winnaar van de schaakstukkenontwerp-wedstrijd (met 135 van de 515 uitgebrachte stemmen) werd dit jaar het schaakspel 'gezond versus ongezond' (foto hiernaast) van drie elfjarige leerlingen van basisschool de Pijler uit Rotterdam-Zuid. De hoofdprijs, een geldkist met een inhoud van € 1000,-, ging naar de school, maar de leerlingen krijgen wel inspraak waar het geld aan uitgegeven zal worden (een openlucht-schaakspel?). Daarbij ontvingen de drie leerlingen een trofee met inscriptie (foto hieronder.)



Het winnende ontwerp krijgt een plaatsje in de eregalerij van het Schaakstukkenmuseum, zodat dit voor alle bezoekers te bewonderen is naast de winnaars van de eerdere edities van de schaakstukken-ontwerpwedstrijd.

De 2e plaats was voor het schaakspel 'Schotten versus Engelsen' (107 punten), 3<sup>e</sup> werd 'Recycling' (106 punten), 4<sup>e</sup> Fantasy (84 punten) en 5<sup>e</sup> Plee Chess, een geheel uit Wc-rolletjes opgebouwd s schaakspel, met 83 punten.

Na afloop van de prijsuitreiking kregen de aanwezigen de al weer derde bundel artikelen over bijzondere schaakspelen, een bundeling van de dit jaar op de site

van het museum ( [www.schaakstukkenmuseum.nl](http://www.schaakstukkenmuseum.nl) ) gepubliceerde artikelen over bijzondere schaakspelen in de collectie van het museum. Een heel leeswaardige bundel

met artikelen over een Japans manga-schaakspel, een smurfenschaakspel, een viltenschaakspel uit Mongolië, een M&M-schaakspel (wist u dat dit snoepgoed ooit ontwikkeld werd als energiebron voor het Amerikaanse leger in de tweede wereldoorlog?), een Asterix-schaakspel, een Kruisridderschaakspel en nog veel meer.



Ik zou zeggen, noteert u alvast in uw agenda: zaterdag 7 maart 2015, met:

- Rotterdamse museumnacht 2015
- prijsuitreiking schaakstukkenontwerpwedstrijd
- verschijning 4<sup>e</sup> bundel artikelen over bijzondere schaakspelen

Ik hoop u daar in groten getale tegen te komen!



□

*Tijdens zijn vakantie in Amsterdam zag Hans Meijer deze bijzondere 'schaakkoe' in een winkelatalage staan.*

*Lijkt volgens ons verdacht veel op het exemplaar dat Willem Broekman bij zijn afscheid cadeau kreeg...*

*Zou het ding Spanje wel gehaald hebben?*



<i>uit de oude doos</i>	<b>Schaken en de anekdotiek</b>	<b>Max Toxopeus</b>
-----------------------------	---------------------------------	-------------------------



Geacht collega-scribent en breed gewaardeerd clublid, doctor Manuel, heeft onlangs in ons periodiek enige behartenswaardige opmerkingen gemaakt over Godfried Bomans. Ik behoor tot de helft die herkenkend (en grotendeels instemmend) heeft geknikt. Ik bleef er voor thuis als Bomans in een forum of in een jury voor de vuist weg zijn lichtvoetige maar nooit kwetsende onzin verkocht. Slechts een drs. P. kwam later als taalvirtuoos bij hem in de buurt, maar deze was in zijn toonzetting vaak wranger en minder subtiel dan Bomans.

Waar Bomans deed glimlachen, deed drs. P. grijnzen. Wel moet mij van het hart dat bij Manuel's beschrijving van Boman's oeuvre de beroemde politicologische werken over en van mr. Pieter Bas en de zedenschetsen over Pa Pinkelman en tante Pollewop niet hadden mogen ontbreken. Zoals ook door Manuel vermeld, was Bomans een niet onverdienstelijk clubschaker. Onvergetelijk is zijn parodiërend verslag tijdens een ontbijtsessie voor de radio van een vraaggesprek dat hij zou hebben afgenomen van een bekend grootmeester tijdens een toernooi in Wijk aan Zee. Het gesprek over het wel en wee van het schakersbestaan was rustig met voor ingewijden vertrouwde steekwoorden voortgekabbeld tot Bomans onverhoeds, na een korte stilte aarzelend de opmerking '23. f4 !?' naar voren had gebracht. 'Dit had ik niet moeten doen' aldus Bomans. 'De man verstrakte, en een trek van diep afgrijzen trok over zijn gezicht. Er was daarna geen zinnig woord meer met hem te wisselen. Ik had een oude, nooit helemaal genezen wond opengereten. Onnodig te zeggen dat zijn partij die dag er na, meteen na de opening door hem opgegeven kon worden'.

Iets wat minder bekend is geworden is zijn literair-historisch speurwerk betreffende de Baron van Münchhausen en diens wonderbaarlijke avonturen. Zelf heeft Bomans hieraan ook weinig ruchtbaarheid gegeven maar ongetwijfeld is Bomans' vertelstijl sterk beïnvloed geworden door die van de Baron. Op grond van zijn speurwerk concludeerde Bomans dat de Baron van Münchhausen echt heeft bestaan. Hij zou voluit Hieronymus Karl Friedrich, Freiherr von Münchhausen(1720-1797) geheten hebben. Na enkele Russische veldtochten zonder blijvend letsel te hebben overleefd, zou de Baron zich op vrij jonge leeftijd, in 'otio cum dignitate' (beschaafd lanterfant) op zijn bezittingen aan de rivier de Weser teruggetrokken hebben. De gastvrije edelman verwierf daar een zekere faam door de bizarste, onwaarschijnlijkste verhalen met een stalen gezicht en op zakelijke toon als waar gebeurd en als eigen ervaring aan zijn toehoorders voor te schotelen. Een zekere Raspe, op de vlucht voor zijn schuldeisers naar Engeland uitgeweken, was vaak te gast geweest bij de Baron. Hij heeft de avonturen, zoveel mogelijk in de stijl die de Baron hanteerde, in het Engels op schrift gezet. De verhalen gingen daar als warme broodjes over de toonbank en hij werd een welgesteld man. Later zijn Raspe's verhalen door ene August Bürger vanuit het Engels in het Duits vertaald en uitgebreid. De goedmoedige Baron zou hierdoor (onverdiend) te kijk zijn gezet als zelfingenomen snoever, leugenaar en fantast. Hij zou ten gevolge daarvan als een verbitterde misantroop gestorven zijn.

Volgens de karikaturale versie van de baron die door August Bürger op papier was gezet, was achter het schaakbord niemand tegen hem - Bürger's Munchhausen creatie - opgewassen. In een vrij onbekend verhaal over de schaakstrapatsen van Bürger's baron, vraagt één van zijn bij het knapperend haardvuur aangezeten gasten dan ook of de baron ooit wel eens een schaakpartij had verloren. Het gezicht van de baron verduistert, als bij een pijnlijke herinnering, maar als hij ziet dat er nog enkele halfvolle wijnflessen staan, vermant hij zich, schenkt zijn glas vol, knikt bevestigend en steekt van wal (vrije vertaling en bewerking: MT).

"Een tiental jaren geleden was ik een frequent bezoeker van Café de la Régence in Parijs. Vrij snel was ik door de overrompelende kracht van mijn spel - en door mijn verbale overtuigingskracht - onverslaanbaar geworden. Begrijpelijk verreed men dan ook zo veel mogelijk een confrontatie. Niemand vindt het leuk van het bord geveegd te worden. Eens zat ik als toeschouwer bij een partij



en leverde met luide stem commentaar bij de uitgevoerde zetten. Plotseling ontwaarde ik een bleke jongeman die het spel ook volgde. Zo nu en dan schudde deze zijn hoofd als ik de omstanders deelgenoot maakte van mijn diepe inzichten. Een dergelijke brutaliteit kon ik natuurlijk niet ongestraft voorbij laten gaan. Ik legde de hand dreigend op het gevest van mijn degen en sprak: 'Mijnheer, ge zult uw schaamteloosheid waar moeten maken achter het bord. Neen, neen..., probeert u zich nu niet aan de uitdaging te onttrekken', zo vervolgde ik toen hij een afwerend gebaar maakte. 'Wij kruisen de degens achter de stukken of anders...!' en daarbij trok ik de degen enigszins omhoog uit de schede. 'Ziehier, nog een vrij bord'. Hij keek mij geschrokken aan, doch nam gehoorzaam plaats. Ik nam wit en de partij ving aan:

1. e4 d5 2. e5 d4 3. c3 f6 4. exf6 dxc3 5. fxe7 cxd2? 6. Lxd2 Lxe7 7. Pf3 Pc6 8. Pc3 Pf6 9. Pe2 Pd7 10. P(f)d4 P(c)e5.

'Ha', dacht ik, 'en nu gaat zijn dame van het bord' en ik speelde 11. Pe6. Mijn mysterieuze tegenstander antwoordde zonder een woord te spreken echter met 11. Pd3 en ik moest tot mijn verbazing en ergernis het feit accepteren dat ik mat gezet was.

'Een slordigheidje, maar zoiets bewijst nog niets', riep ik. 'Ik heb recht op revanche. Omdat u gewonnen hebt, zult u mij ongetwijfeld toestaan dat ik weer met wit speel?' Mijn tegenstander haalde zwijgend en onverschillig de schouders op. Ik opende weer met 1. e4 en mijn tegenstander antwoordde evenals in de eerste partij met d5. Vervolgens 2. d3 e6 3. Pf3 Pc6 4. Lg5 Lb4 5. Ke2 (een diep doordacht strategisch concept) Dd7 6. Pc3 Pf6 7. a3 h6 8. Lh4 La5 9. e5 d4 10. Pa4 (om het zwakke veld c5 te bemachtigen) Ph5 11. Pc5 Pf4.

Verbluft stelde ik vast dat mijn koning opnieuw mat stond. Ik had moeite mijn evenwicht te hervinden, te meer daar zich om onze tafel een grote menigte toeschouwers had verzameld. Snel had zich het nieuws verspreid dat ik het onderspit aan het delven was. Natuurlijk had iedereen zijn eigen bord verlaten om getuige te zijn van dit historische feit. Ik vermande mij en vroeg om een derde partij. Omdat ik beide keren met wit verloren had kwam het mij redelijk voor dat ik weer wit zou hebben. Mijn opponent tekende hiertegen geen protest aan, zodat nu echt de beslissende partij begon: 1. e4 d5 2. d4 e5 3. c4 f5 4. f4 c5 (om verwickelingen te vermijden voerde ik nu een zeer ver doorgerekende afruilcombinatie uit, die sindsdien onder kenners als de von Munchhausen-variant bekend staat) 5. exf5 dxc4 6. dxc5 exf4 7. Lxf4 Lxc5 8. Lxc4 Lxf5 9. Lxb8 Lxg1 10. Lxg8 Lxb1 11. Txb1 Txc8 12. Txc1 Txb8. Hier dacht ik even na. Om de stelling te vereenvoudigen besloot ik de dames te ruilen: 13. Dxd8. Door de voorgaande partijen enigszins onzeker geworden, begon ik aanvankelijk aan mijzelf te twijfelen toen mijn tegenstander à tempo 13.... Ke8xe1 speelde. Toen riep ik geërgerd: 'Laat die ongepaste grappen achterwege. Zet onmiddellijk mijn koning terug op zijn plaats!' 'Waarom? U hebt net dezelfde zet gedaan' wierp mijn opponent tegen. Deze reactie was olie op het vuur. Ik was nu des duivels. 'Mijnheer, denkt u wellicht dat u zich tegen mij alles kunt permitteren? Of moet ik soms concluderen dat u geen koning van een dame kunt onderscheiden?' 'Dat is juist', antwoordde hij afgemeten. 'Ik kan helemaal niet schaken. Ik trachtte het u te zeggen, maar u hebt me niet aan het woord laten komen. Wat bleef me anders over dan simpelweg uw zetten na te doen?'

Een homerisch gelach barstte los. De toeschouwers stonden krom. Nog nooit heeft lachen mij zo pijnlijk in de oren geklonken. Mijn hele reputatie hing aan een zijden draad. Ik wist dat als ik nu mijn koelbloedigheid zou verliezen ik voor altijd de risée van de salons zou blijven.

Ik glimlachte stijfjes en sprak toen het lachen enigszins bedaard was: 'Mijnheer, u hebt zich vaardig getoond in het imiteren van de meesters. Maar bent u ook bereid te leren van de meesters? Zo ja, dan bied ik u hierbij mijn nooit overtroffen didactische kwaliteiten aan, teneinde u ook enige kennis van het koninklijk spel bij te brengen. De jongeman ging hier dankbaar op in en het moet gezegd: hij was geen slechte leerling. Toen ik Parijs verliet was het een onder zijns gelijken gerespecteerd en gevreesd speler. Nooit liet hij na mijn naam te noemen als door zijn overwonnen tegenstanders gevraagd werd bij wie hij zijn verbluffende vaardigheid had opgedaan. Later is mij bij geruchte ter ore gekomen dat zelfs de beroemde Italiaanse meester Ponziani bij hem ettelijke keren zijn koning heeft moeten omleggen."

Hierop dronk de baron zijn glas leeg, verhief zich uit zijn zetel en sprak: "En nu mijne heren, zal ik mij te ruste begeven. Maar zo u wilt kunt u dit Parijse avontuur nog even naspelen. Daar in de hoek vindt u een tafel met een schaakspel".

□



Op dinsdag 7 oktober mocht Promotie 7, het 2<sup>e</sup> jeugdteam, beginnen aan alweer hun 4<sup>e</sup> seizoen in de 4<sup>e</sup> klasse. Waar het 1<sup>e</sup> jeugdteam (Promotie 5) zich prima weet te handhaven in de subtop van de 2<sup>e</sup> klasse, is het dit team gelukt om ieder jaar op de voorlaatste plaats te eindigen. Toch spelen deze jeugdspelers zeker niet slecht, ieder jaar wordt er wel een wedstrijd gewonnen en nog nooit zijn we zonder bordpunten blijven zitten. Ondertussen hebben ook al twee spelers, Torsten van Ham en Fong Li Caljé, de overstap gemaakt naar Promotie 5.

Net als vorig jaar was de tegenstander DSC 11. Vorig jaar werd er nog met 4-2 verloren en aangezien het nog een hele klus was om 6 spelers aan het bord te krijgen waren de vooruitzichten niet positief gestemd. Als voordeel konden we wel aandragen dat de jeugdclubkampioen van DSC ondertussen speler is van Promotie 7. Toen de tegenstander vervolgens achter het bord ging zitten, bleken dit zes andere spelers dan vorig jaar te zijn.

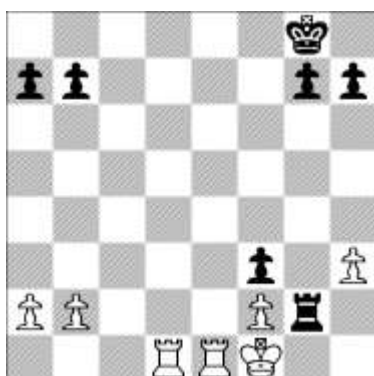
Jeugdwedstrijden beginnen om 19:30 uur. Johan Heskés kreeg het op bord 4 voor elkaar om nog voor de start van de wedstrijden van Promotie 5 en Promotie 3 zijn tegenstander mat te zetten. Een betere start konden we ons niet wensen. Een blik op de andere borden gaf de indruk dat het een spannende avond kon gaan worden. Yestin van Haaren speelde op bord 1 een rustige partij tegen de enige volwassen Delftenaar. Op bord 2 stond Henk Bragonje, bezig aan zijn tweede jeugd, al snel een stuk voor. Guy Kanbier, op bord 3, had zijn pionnen echter in de aanbieding gedaan en met 4 pionnen achter werd hier de nul alvast geteld. De partijen van Ebba Heskés op bord 5 en van Ilse Geene op bord 6 leken nog alle kanten op te kunnen gaan en hier verwachtte ik eigenlijk een 1-1 score. De verwachting was nu dus een 3-3 gelijkspel of misschien een 3½-2½ winst als het meezat.

En het zat mee deze avond. De volgende die klaar was, was zoals verwacht Guy. Het resultaat was echter anders. De tegenstander had ook zijn pionnen in de aanbieding gegooid en vervolgens was hij aardig genoeg om mee te werken aan mat. 2-0 in plaats van 1-1. Bij Henk Bragonje begon ondertussen het bord steeds leger te worden terwijl hij het stuk meer wist te behouden. Ebba moest een kwaliteit geven, maar bleef moedig doorstrijden. Ilse had een stuk gewonnen en bij Yestin was het nog altijd onduidelijk.

Het was Ilse die het eerste matchpunt binnenhaalde. Vorig jaar had ze een 100% score voor DSC en nu zet ze deze lijn dus mooi door voor Promotie. Vervolgens ziet de tegenstander van Henk in dat doorspelen met een toren en loper minder zinloos is. Het is toch altijd fijn voor een teamleider wanneer de invaller de matchpunten veilig stelt. 4-0 dus ondertussen, maar op de resterende borden ziet het er niet naar uit dat er snel een punt bijkomt.

Maar ook Ebba kende haar matbeelden. Met een stuk minder kreeg ze het toch voor elkaar de tegenstander mat te zetten (*zie diagram*). Nog maar één bordpunt nodig voor een perfecte score. Ondanks toestemming van de teamleider om een sportieve remise aan te bieden bleef Yestin geconcentreerd doorspelen. Dit resulteerde eerst in de winst van een loper en vervolgens kreeg hij ook nog een toren en de partij cadeau.

Zo staat Promotie 7 na één ronde bovenaan in klasse 4a. De volgende tegenstanders zijn de studenten van Paris. Zij hebben hun eerste wedstrijd met 6-0 verloren, dus ook hier liggen kansen voor onze jeugdspelers.



Manuel Krahe(DSC 11) - Ebba Heskés (Promotie 7)

Er volgde:

1. Td8+ Kf7
2. Tc8 Th2
3. Tc7+ Kg6
4. Te5 Th1#

Ja wat doe je dan, als de redacteur van de Promoot met die verdrietige hondenogen je aankijkt en smeekt of je ook een stukje voor het clubblad wilt schrijven, want er is een schrijnend tekort aan kopij. Dan smelt je toch helemaal en je zegt spontaan: "Ik zal erover nadenken". "Heb je overigens een thema?" voeg ik er nog voorzichtig aan toe, geschrokken van mijn eigen toezegging. "Nee, dat mag van alles zijn, alles is goed. Een leuk verhaal, een anekdote, iets wat je hebt meegemaakt, zelfs een analyse van je eigen partij". En weer keek hij mij aan met een blik die die van mijn cocker spaniël overtrof. Van die laatste suggestie schrok ik wel, dat wilde ik de vereniging en zeker mijzelf niet aandoen. Maar ja, je voelde je nu wel verplicht om iets aan die kopij-armoede te doen, maar wat! Inspiratie opdoen vanuit eerdere artikelen gepubliceerd in de Promoot? Maar dan moet je wel heel voorzichtig zijn! Het niveau van Henk en Manuel zal ik nooit bereiken en één verkeerd woord en ik moet besmeurd met pek en veren de rest van mijn schamele schaakleven uitzitten. Dan maar even gekeken bij onze geliefde concurrent Botwinnik. Dat kan nooit geen kwaad en warempel daar stuitte ik op een artikel van Jan Willem Duijzer, getiteld: 'glamour girls'. Hierin vraagt Jan Willem zich vertwijfeld af waarom er zo weinig dames schaken. Dat vrouwen niet schaken bevestigt hij zelf in dat artikel. Ik citeer letterlijk: 'In Roelofarendsveen zag ik mevr. Vreeken achter een schaakbord zitten. Zij bevestigde voor mij de regel dat vrouwen niet schaken' (einde citaat). En dan houdt Jan Willem een betoog om toch meer vrouwen naar de club te lokken, door het schaken naar de dames te brengen via glamour girls! 'Nu wordt het interessant!' dacht ik en vol enthousiasme las ik verder. Echter, mijn teleurstelling was groot. In het verdere vervolg kom ik de glamour girls niet meer tegen en worden slechts een aantal aanbevelingen opgesomd, o.a. de naam van de vereniging te wijzigen, de kleuren van de stukken aantrekkelijker te maken (zacht roze of zachtgroen), de rol van de koning en dame te wisselen etc.

Beste Jan Willem, dat er zo weinig dames op de vereniging zijn is gewoon een feit. In al de 35 jaar dat ik lid ben van Promotie heb ik slechts enkele dames ontmoet bij de senioren o.a. Thea, Pauline, mevr. Caljé en in een heel ver verleden mevr. Slingerland. Die kon echt niet schaken, maar wel heel goed vals spelen. Ging niet even een sanitaire stop maken, want bij terugkomst was er zomaar een stuk van het bord verdwenen! En dan speelde je gewoon verder, want zonder dat stuk won je toch nog (dit terzijde). Het is gewoon een feit dat er geen vrouwen op de club zijn. Dat verander je niet. Mijn eigen vrouw is daar heel duidelijk in; het is saai! Welke vrouw gaat een hele avond in doodse stilte achter een schaakbord zitten in een zaaltje vol met mannen die op dat moment helemaal niet in vrouwen geïnteresseerd zijn en alleen met hun eigen schaakpartij bezig zijn. Geen enkel spoor van erotische interesse, spanning, niets te flirten, geen gezellig gebabbel over kleding of kinderen enz., daar zal de kleur van de stukken of de naam van de vereniging niets aan kunnen veranderen. Wij zullen eerst het vrouwelijk denken moeten zien te doorgronden en dat zal niet lukken. Zelf heb ik in vertwijfeling wel eens geuit dat, als ik in een tweede leven op aarde terug keer, dat ik dan als vrouw wil terugkeren. Dan leer ik pas hoe zij denken en wat ze beweegt. Je begint je artikel al met de uitspraak dat vrouwen niet schaken. Accepteer het! Leef ermee en leg het naast je neer!

Alleen vraag ik mij nog steeds af, wat is dat toch met mevr. Vreeken? Wat is er gebeurd dat zij jou tot die gedachten heeft gebracht? Zat zij echt verkeerd achter het schaakbord en hoe dan, was het onbetamelijk? Beste Jan Willem, verlos mij van die onzekerheid en vertel mij wat daar toen gebeurd is.

□

*Het door Harry Breuker genoemde artikel van Jan Willem Duijzer bevat onder andere de volgende interessante alinea:*

"Ik heb al eerder aangekondigd dat ik tijdens de ledenvergadering van Botwinnik een voorstel voor naamswijziging van de vereniging zal doen. Mijn voorstel: Schaakvereniging Judit Polgar. De naam Botwinnik heeft voor mij de sfeer van een streng communistische jongensschool waar iedereen met een ernstig gezicht zit te analyseren. De naam Polgar is verbonden met spelplezier, sisterhood en sportiviteit. Dat lijken mij zaken waar de schaakwereld verder mee kan komen. In Zoetermeer en daarbuiten."

<b>techniek</b>	<b>Over patcombinaties en andere dramatische ontsnappingen</b>	<i>Jan Blankespoor</i>
-----------------	--	----------------------------

Wat een heerlijk gevoel geeft het wanneer je in een straal verloren stelling op miraculeuze wijze weet te ontsnappen. En wat een vreselijke slapeloze nacht beleef je als je aan de andere kant van het bord hebt gezeten.

[1] Het gebeurde mij onlangs in de partij tegen Nico Peerdeman. Dat werd in plaats van een rustige nacht een drama. Nico heeft een kwaliteit geofferd en heeft daarmee op zich een kansrijke keuze gemaakt, maar hij is het spoor daarna kwijt geraakt. Ik speelde in deze stelling **1. Lxe6** en na **1. ... Txb1** dacht ik dat ik maar even een stuk moest winnen met **2. Lxf7+??, Kg7**. Er volgde **3. Dxb1, Dd2+**; **4. Kf1???**, en nu rook Nico zijn kans: **4. ... Dh2!** Ik dacht nog steeds gewonnen te staan en vervolgde met **5. Dd1??**

Vier vragen:

- ❖ a. Hoe maakt zwart het af?
- ❖ b. Hoe had wit zich nog kunnen redden op de 5<sup>e</sup> zet?
- ❖ c. Hoe wint wit na 4. Kh1, Le5?
- ❖ d. Wat had wit natuurlijk moeten doen in plaats van 2. Lxf7?



Blankespoor - Peerdeman

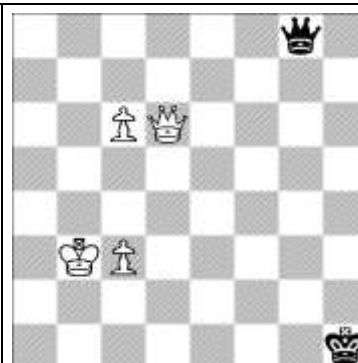
→ antwoorden op deze en de volgende vragen aan het einde van dit artikel

Dit soort incidenten gebeurt natuurlijk ook op GM-niveau. Ik heb er een paar uit mijn oude doos uitgezocht met steeds hetzelfde thema: pat. Remise is weliswaar minder dramatisch dan verlies na gewonnen gestaan te hebben, maar het effect op je nachtrust na zo'n (altijd verrassende!) pat-combinatie is waarschijnlijk net zo groot, zeker wanneer je IGM bent.

[2] Eerst een makkelijke: in de partij Bilek - Heidenfeld (Olympiade 1968) speelde wit op de 128<sup>e</sup> (!) zet in deze stelling het voor de hand liggende **128. c4**.

- ❖ Hoe maakte Heidenfeld direct een einde aan de winst-aspiraties van Bilek?

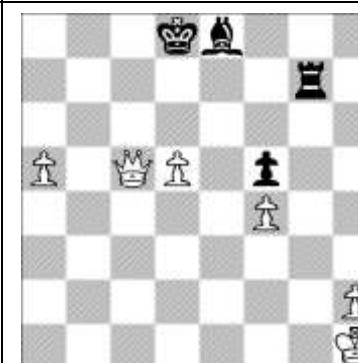
Jammer van al die moeite na zoveel slopende zetten...



Bilek - Heidenfeld

[3] In de partij Fichtl - Blatny (Bratislava 1956) staat wit gewonnen. De zwarte loper kan al niet spelen (Df8+) en de opmars van de a-pion is niet te voorkomen. Wit besloot de bewegingsvrijheid van de toren ook maar even te beperken en speelde **1. d6**. Blatny nam het presentje met beide handen aan.

- ❖ Wat speelde hij?



Fichtl - Blatny

[4] Iets moeilijker wordt het in de partij Köberl - Tipary (Boedapest 1955). Zwart speelde in deze stelling 1. ..., **Pe5**. Wit heeft het niet makkelijk, speelt hij bijvoorbeeld 2. Dd4, dan volgt 2. ..., Th2+, gevolgd door damewinst. Toch wist wit een aardige oplossing te bedenken. Wat volgt er na 2. g6+, Kxg6; 3. Dg1+?

- ❖ Geef de beste zet voor zwart en de beste vervolgzet voor wit.



Köberl - Tipary

[5] In Kestler - Pesch (Duitsland, 1956) is zwart de leidende partij. Met 1. ..., **Te7**; en 2. ..., Dg1 mat als vervolg dacht hij zijn slag te kunnen slaan.

- ❖ Hoe ontsnapte Kestler?

Zo kan pat, feitelijk de oudste truc in het schaakspel, als een overwinning voelen.



Kestler - Pesch

[6] In Bannik - Ivkov (Moskou, 1963) (nee, niet Bannink!) verzuimde wit het langzaam af te maken met 1. Db4!, Dg7; 2. f3, enzovoorts. Wit was geobsedeerd door het idee dat 3 verbonden vrijpionnen hem gemakkelijker tot de winst leidden en speelde 1. **Lxh6**? Zwart greep onmiddellijk zijn kans.

- ❖ Wat gebeurde er?
- ❖



Bannik - Ivkov

[7] Ook in de partij Sliwa - Doda (Lodz, 1967) ging er iets mis. Na 1. ..., **Dxc4**; rekende zwart op 2. De7+, Kg6; 3. Dxd6, Kf6! met goede winstkansen. Wit doorkruiste die plannen.

- ❖ Wat speelde wit na 2. De7+, Kg6?

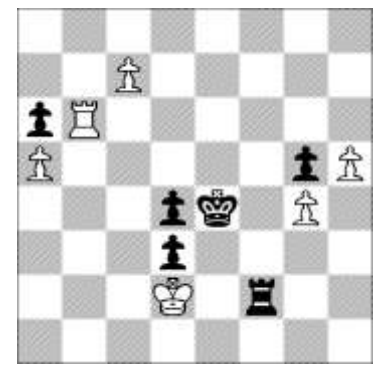


Sliwa - Doda

**[8]** In het laatste diagram zien we een fragment uit de partij Titenko - Murei (Moskou, 1963). Wie staat er beter? De promotie van wits c-pion is nog net te voorkomen, maar dan brengt de h-pion de beslissing. Wit aan zet speelde **1. Ke1**, waarschijnlijk in de hoop dat zou volgen 1. ..., Tc2; 2. Te6+, Kf3; 3. Te7!, gevolgd door de opmars van de h-pion naar promotieveld h8. Voor een eventuele promotie van zwarts c-pion hoeft wit niet bang te zijn en mat op de onderste rij zit er ook niet in. Wit lijkt gewonnen te staan!

Maar zwart zag een mooie uitweg uit de moeilijkheden waarin hij verzeild is: **1. ..., d2+**; **2. Kxf2, d1D**; **3. Te6+**. Dit tussenschaak is nodig om eeuwig schaak door de dame te voorkomen.

Maar zwart heeft nog een tweede troef in handen en speelt die nu uit: **3. ..., Kd3!**; **4. c8D**. Inderdaad heeft zwart geen eeuwig schaak meer: **4. ..., Dd2+**; **5. Kg1!**, Dd1+; 6. Kh2, Dd2+; 7. Kh3! en wit wint.



Titenko - Murei

❖ Hoe redt zwart zich uit de nesten vanaf zijn 4<sup>e</sup> zet?

### Oplossingen:

**[1]** Blankespoor – Peerdeman:

Vraag a: 5. ..., Dg1+; 6. Ke2, Dg2+; 7. Ke1, Lc3+ (oeps!) en wint.

Vraag b: 5. De1, Dg1+; 6. Ke2, Dg2+; 7. Tf2, Lxf2; 8. Dxf2 met remise.

Vraag c: 5. Da2!, waarna wit een volle toren voor blijft.

Vraag d: Natuurlijk met 2. Dxb1; wanneer zwart de looper slaat volgt mat in twee. Maar 2. ..., Dd2+ helpt nu ook niet: 2. Kh1, Le5; 3. Db8+, Kg7; 4. Txf7+ en het loopt mat.

**[2]** Bilek – Heidenfeld:

128. c4?, Dg3+; 129. Dxc3 pat.

**[3]** Fichtl – Blatny:

1. d6?, Lc6+; 2. Dxc6, Tg1+; 3. Kxg1 pat.

**[4]** Köberl – Tipary:

1. ..., Pe5; 2. g6+, Kxg6; 3. Dg1+, Kf6!; en nu 4. Dg5+, Kxg5 pat (niet 3. ..., Kh7, vanwege 4. Db1, en op 3. ..., Kh5 volgt ook 4. Dg5+).

**[5]** Kestler – Pesch:

1. ..., Te7; 2. Ta8+, Kh7; 3. Th8+, Kxh8; 4. Dh6+, Dxc6 pat.

**[6]** Bannik – Ivkov:

1. Lxh6?, Pf4!; 2. Lxf4 (gedwongen), De1+; 3. K willekeurig, waarna zwart zijn dame geeft en pat staat.

**[7]** Sliwa – Doda:

1. ..., Dxc4; 2. De7+, Kg6; 3. Le4+, Dxe4; 4. Dh7+, Kxh7 pat.

**[8]** Titenko – Murei:

4. ..., Dd2+; 5. Kg1!, en nu 5. ..., Dc1+!; 6. Dxc1 pat.

□

Andorra la Vella, de hoofdstad van Andorra, is een stadje dat vol staat met winkels. Met name parfum, sterke drank en elektronica winkels. Spanjaarden en Fransen gaan er naartoe om er voor schappelijke prijzen inkopen te doen. Verder is Andorra voor natuurliefhebbers een mooi land. In de winter kan men er skiën en in de zomer in de bergen wandelen. Voor de rest is het er een nogal saaie boel. Een keer stelde ik mijn reisgenoten voor om het parfummuseum te bezoeken. Een voorstel dat onder hoongelach onmiddellijk afgewezen werd. Bij gebrek aan alternatieven lieten zij zich echter een voor een door mij overreden om toch mee naar binnen te gaan. Het museumje stond vol met louter vrijwel lege parfumsflesjes. Een aardige dame vertelde ons dat verzamelaars voor sommige flesjes bereid zijn duizenden euro's neer te tellen. Daar had ik niet van terug.



*Elwood, Henk, Manuel en Jake*

Tijdens een van onze wandelingen door Andorra la Vella moesten Henk Noordhoek en Manuel Nepveu voor een voetgangerslicht wachten. Vanuit de verte hadden ze, zo naast elkaar staand met hun zonnebrillen op, veel weg hadden van de 'Blues Brothers' (John Belushi en Dan Ackroyd). Even later vertelde ik hen dat waarbij het me opviel dat Manuel nog nooit van de 'Blues Brothers' gehoord had. Honderd meter verder sloegen we rechtsaf een straatje in en wie schetst onze verbazing toen we iets verderop voor een winkel de originele 'Blues Brothers' zagen staan. Daar moest ik een foto van maken. Gelukkig was ik in Andorra zodat ik even later voor een leuke prijs een Canon Powershot kon kopen en weer wat later stonden de vier 'Blues Brothers' op de foto.

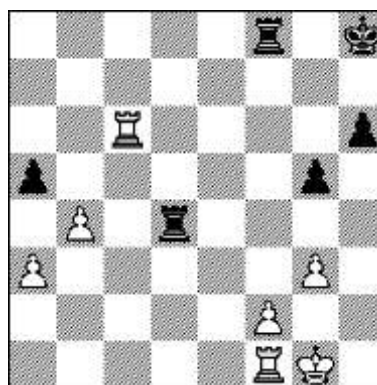
Manuel Nepveu, rating 1951, klaagde tijdens het toernooi steen en been over al die jonge schakers met een lage tot zeer lage rating die achter het bord op zijn niveau blijken te schaken.

Als je verliest is dat inderdaad irritant. Zo was de Elo-rating van mijn tegenstander uit de eerste ronde, de veertienjarige Ivan Gonzalez uit Spanje, een bescheiden 1720 maar zijn TPR na afloop was 1908. Tijdens dit toernooi won Ivan, dankzij zijn hoge K-factor van 40, niet minder dan 75 Elo-punten. Een veelbelovende jongere kan tegenwoordig snel stijgen op de Elo-ladder.

J.W. Meijer (2185) – Ivan Gonzalez Tamarit (1720), Andorra Open, Erts, 14-07-14

**1.d4 Pf6 2.Pf3 e6 3.g3 c5 4.Lg2 Pc6 5.0-0 d5 6.c4 Le7 7.cxd5 exd5 8.Pc3 0-0** De Tarrasch opening. **9.dxc5 Lxc5 10.Lg5 d4 11.Lxf6 Dxf6 12.Pd5 Dd6 13.Pd2 Le6 14.Pf4** De laatste zet uit het boek. **14...Lf5 15.Pe4 Lxe4 16.Lxe4 f5 17.Lg2 g5 18.Pd3** Sterker lijkt **18.Db3 Kh8 19.Pe6 Pa5 20.Dd5 Dxd5 21.Lxd5 Tfc8 22.Pxg5. 18...Lb6 19.a3 Kh8 20.b4 a6 21.Tc1 f4 22.Pc5 Lxc5 23.Txc5 fvg3 24.hvg3 h6 25.e3 Tad8 26.Lxc6 bxc6 27.Dxd4+ Dxd4 28.exd4 Txd4 29.Txc6 a5**

(zie diagram)



Hoe verder? **30.b5 Td3 31.b6 Tb3** Op **31...Txa3** volgt **32.Tb1** en wit wint. **32.Tfc1** Na **32.Td1** vreesde ik **32...Tb2** gevolgd door **33...Txf2**. Ik zag over het hoofd dat na **33.Td7 Txf2** wit over **34.Tc8+** beschikt. **32...Kg7 33.Tc7+ Tf7 34.Txf7+ Kxf7 35.Tc7+ Kf6 36.b7 h5 37.Kf1 Tb2 38.a4 h4 39.Tc6+ Kf7 40.Tc5 Txb7 41.Txg5 hxg3 42.fvg3 Tb2 43.Txa5 Ta2 44.Tf5+ Kg6 45.Tf4 Kg5 46.Tb4 Kf5 47.Ke1 Ke6 48.Kd1 Tg2 49.g4 Kd6 50.Kc1 Kc5 51.Tf4 Kd5 52.a5 Kc6 53.Ta4 Kb7** Na **53...Kb5 54.a6 Kxa4 55.a7 Txg4 56.a8D+** moet wit bewijzen dat hij zwart binnen vijftig zetten mat kan zetten. Zo eenvoudig is dat nog niet, zie de eindspeldatabase van shredderchess.com. **54.a6+ Ka7 55.Kd1 Th2 56.Ke1 Th8 57.Kf2 Kb6 58.a7 Ta8 59.Kg3 Kc6 60.g5 Kd6 61.Kg4 Ke6 62.Ta6+ Kf7 63.Kf5 Kg7 64.Ke6 1-0**



*IGM Yannick Gozzoli*

Mijn tegenstander in de tweede ronde was de Franse grootmeester Yannick Gozzoli (rating 2529). Hij heeft de eigenaardige gewoonte om voor de partij zijn paarden op het bord met het hoofd naar achteren te draaien, zie zijn paard op b1 op de foto. Tijdens de laatste ronde zat Yannick achter het derde bord met zijn beide paarden naar zich toegedraaid. Ik kon niet nalaten naar hem toe te lopen en, terwijl ik zijn paarden naar voren draaide, hem in het Frans te vragen waarom hij ze niet zo neerzette. Deze opstelling was toch veel agressiever. ‘Non, non, non!’ reageerde hij verschrikt en, terwijl hij mij verbaasd aankeek, draaide hij zijn paarden razend snel weer om. Tijdens onze partij zat Gozzoli zeer geconcentreerd achter het bord. Hij bleek een gewaarschuwd man te zijn. Hij had natuurlijk gezien dat ik met Bannink en Noordhoek optrok en tegen beide had hij niet al te beste ervaringen opgedaan. Bannink had Gozzoli in La Fère (2009) en in Wenen (2011) op remise gehouden en Noordhoek had hij in Lille tijdens het Luc Open (2012) tijdens hun partij twee keer moeten verslaan. Hij had zich kennelijk voorgenomen dat hem dit niet nog een keer zou overkomen. Over onze partij kan ik kort zijn. Ik kwam er niet aan te pas. IGM Yannick Gozzoli veroverde de derde prijs.

Tijdens de derde ronde won ik dit punt terug tegen een andere Fransman Lionel Canonge (rating 1969). Ook dat was een eenzijdige partij maar nu zat ik aan de goede kant van het bord en kon na afloop het punt noteren.

Van een geheel ander kaliber was mijn partij tegen de Australiër Neil Markovitz (rating 1994) uit de vierde ronde. Het was een nogal bizarre partij waarin ik op een bepaald moment twee stukken voor stond. De stelling was echter erg ingewikkeld en toen ik een verkeerde afslag koos hield ik slechts twee paarden tegen een toren over. Remise was toen de terechte uitslag. Markovitz kreeg de prijs voor de beste speler met een rating onder de 2000.

Mijn partij uit de vijfde ronde tegen de Fransman Philippe Bonnet (rating 1943) verliep niet minder bizar.

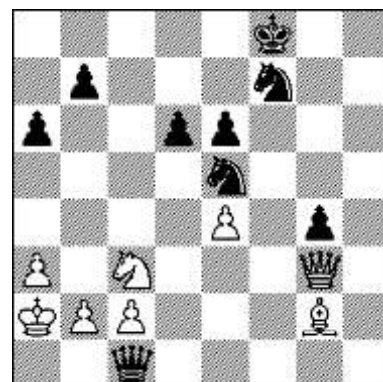
Ik veroverde in de opening twee paarden voor een torenen besloot op de aanval te spelen. Twee stukken zijn in de aanval immers veel sterker dan een toren. Mijn aanval liep van een leien dakje tot het moment dat Bonnet via een schaakje zijn dame bij de verdediging wist te betrekken. Daar had ik geen rekening mee gehouden, raakte in paniek en verloor achter elkaar de controle over een positie die, naar later bleek, nog steeds iets beter voor me was.



*WFM Cécile Haussernot*

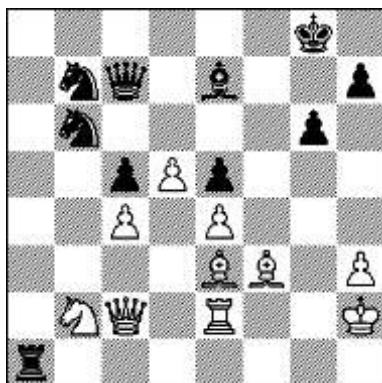
In de zesde ronde was de vijftienjarige Franse belofte Cécile Haussernot (rating 2032) mijn tegenstandster. Ook zij is een van die jonge spelers met een K-factor van 40. Zo won ze in augustus van dit jaar 79 ratingpunten om er vervolgens in september, na o.a. het Franse dameskampioenschap waar ze boven haar macht moest grijpen, maar wat wil je ook met tegenstandsters als WGM Sophie Millet, WGM Almira Skripchenko en WGM Nino Maisuradze, 99 punten te verliezen. Zo heeft elk voordeel zijn nadeel. In de zaal viel Cécile op door de manier waarop ze zich kleepte, rondwandelde en zelden iemand aankeek. Iets dat niet ongewoon is bij meisjes van vijftien die nog op zoek zijn naar zichzelf. Tijdens onze partij verscheen ze wat later in de zaal, ik stond nog, wachtte op haar, en gaf haar een hand die ze aannam terwijl ze mij vriendelijk aankeek.

Cécile Haussernot (2032) – J.W. Meijer (2185), Andorra Open, Erts, 24-07-14.



Mijn partij tegen Cécile was allesbehalve rechtlijnig zodat ik mij hier beperk tot bovenstaande stelling. Cécile speelde 46.Df2 waarna zij na 46...Pc4 47.Pa4 b5 48.Kb3 De3+ opgaf. Tijdens de partij vroeg ik me af hoe ik na **46.Kb3** voort moest zetten. Na 46...b5 kan wit 47.Pe2 spelen waarna winnen nog de nodige voeten in de aarde heeft. Wat dan wel? De briljante oplossing is **46...Pc4!!** Een unieke magneetcombinatie. Ik kan me niet herinneren dit type combinatie met een hangend paard ooit ergens gezien te hebben. **47.Kxc4 Dxc2 48.e5** Of 48.Lf1 Pe5+ 49.Kd4 Dd2+ 50.Ld3 b5 en zwart dreigt 51...Pc6#. **48...Pxe5+ 49.Kb4** Ook 49.Kd4 Dd2+ 50.Ke4 Pf7 dreigt 51...d5 en 51...Pg5# biedt wit geen soelaas. **49...Dxb2 50.Ka4 b6 51.Le4 Ke8** Een stille zet. **52.Lg2 Kd7** Nog een stille zet. **53.Le4 Pc4** Dreigt 54...b5#. Wit staat machteloos. 0-1.

J.W. Meijer (2185) – Joaquin Sevillano García (1885), Andorra Open, Erts, 25-07-14



In de zevende ronde, tijdens mijn partij tegen Joaquin Sevillano uit Spanje, overzag ik na de opening een winnende voortzetting, die Bannink tijdens de analyse 's avonds in het hotel natuurlijk weer irritant snel vond. Gelukkig kreeg ik een herkansing. In bovenstaande stelling speelde zwart **36..h5**. Hoe won ik? Dat ging als volgt **37.Tg2 Kf7 38.De2** Ook 38.Df2 wint. **38...Ta8** Ik rekende op 38...Lf6 39.Lxh5 g5 40.Dxh5+ Ke7 41.Lg5 en wit wint. **39.Lxh5 Tg8 40.Lxg6 Txxg6 41.Dh5 Ke8 42.Txxg6** 1-0.



*Hans en Henk in de Andorrese bergen*

Henk Noordhoek en ik hadden afgesproken om voor de achtste ronde samen een flinke bergwandeling te maken, zie de selfie. Het boekje met wandelingen dat we in Andorra da Vella aangeschaft hadden kwam hierbij mooi van pas. De iets minder sportieve Bannink en Nepveu zochten hun heil op een terrasje. Tijdens mijn partij die middag tegen de Noor Joachim Birger Nilsen (2346) voelde ik mij uitstekend. Desalniettemin kon ik na slechts vijftientig zetten de stukken in het doosje doen en een nul noteren. Zelden heb ik tijdens een partij zo weinig gezien. Mijn theorie is nu dat teveel zuurstof niet goed is voor mijn hersenen.

In de laatste ronde trof ik de jonge IJslander Jon Trausti Hardarson. Dat was een tegenstander die ik liever niet getroffen had. Bernard Bannink was er in de zevende ronde slechts met enig geluk in geslaagd om van hem te winnen en ik verwachtte dan ook niet al te veel van onze partij. Om Bannink op de ranglijst in te halen moest ik op winst spelen en zie er zijn van die dagen dat alles meezit.

J.W. Meijer (2185) – Jon Trausti Hardarson (2045), Andorra Open, Erts, 27-09-2014

**1.d4 Pf6 2.Pf3 e6 3.c4 d5 4.Pc3 c6 5.e3 Le7 6.Ld3 dxc4 7.Lxc4 b5 8.Ld3 Lb7 9.0-0 Pbd7 10.De2 0-0 11.a3 a6 12.Td1 Dc7 13.Ld2** Hier had ik natuurlijk 13.b4 moeten spelen. **13...c5 14.Tac1 e5 15.dxe5 Pxe5 16.Pxe5 Dxe5 17.Le1** De opening was een succes voor zwart (zie diagram)



**17...b4** Hier genoot 17...c4 de voorkeur. **18.Pa4** Nu staat het gelijk. **18..Dc7** Na deze zet staat wit beter. **19.Pxc5 Lxc5** En nu staat wit gewonnen. **20.Lxb4 Pd7** Of 20...Lxg2. **21.Lxc5 Pxc5 22.b4 Dc6 23.f3 De6 24.bxc5** 1-0

Na de laatste ronde bleek dat Bernard van de vier Promotie-spelers toch weer bovenaan geëindigd was. Ik heb getracht dit met wat psychologische oorlogsvoering te voorkomen maar het lukte me niet om hem uit zijn evenwicht te brengen. Ook Bernard won die dag en scoorde zo 6 punten uit 9 partijen. Ik werd tweede met 5½ punten, Henk derde met 5 punten en Manuel vierde met 4 punten. Bernard won ratingpunten en Henk,



Manuel en ik leverden er gedrieën iets meer in.



*IGM Julio Granda en Hans Meijer*

Het Andorra Open 2014 werd gewonnen door de Peruaanse grootmeester Julio Granda terwijl ik de prijs voor de beste veteraan kreeg. Hierboven een foto van ons tweeën met onze bekens. Voor uitgebreide informatie over een jaar uit het leven van Granda zie mijn column 'Julio Granda van Tromsø naar Tromsø' op de Promotie-website.

Om het toernooi af te sluiten gingen we met zijn vieren in Andorra la Vella op een terrasje vlakbij het parfummuseum paella eten. Deze paella kon qua kwaliteit wedijveren met het uitstekende eten uit de Chinees-Thaise keuken van hotel Palarine in Erts, waar we tijdens het toernooi verbleven



*Manuel, Henk, Hans en Bernard*

□



### Mat in 3

een leuke matcombinatie van ons nieuwe lid  
Sebastiaan de Jong

(uit de partij Sebastiaan de Jong - Jim Loke,  
HSV 2 - Promotie 6, bord 1)

*(ingezonden door Arjen Schuurman Hess, dank!)*

## Bernard rapidkampioen HSB !

Op 20 september is Bernard Bannink rapidkampioen van de HSB geworden door het Open Botwinnik Rapidkampioenschap te winnen met 6½ uit 7!

Bernard gefeliciteerd!

<b>puzzels</b>	<b>Serie-mat</b>	<b>Rob de Vries</b>
----------------	------------------	-------------------------

U zult het nog wel kennen van het Oliebollenschaak: de variant waarbij elke speler per "beurt" niet één maar twee of zelfs meer zetten mag doen (onder bepaalde voorwaarden en onderworpen aan een aantal regels); dit staat ook wel bekend als "Schots schaak". Bij onderstaande opgaven gaat het er om dat wit MAT geeft in een bepaald aantal (uiteraard legale) zetten, waarbij zwart niets doet ("serie-mat"). In de meeste gevallen gaat het om een serie-mat in 2, maar ook andere varianten komen voor, zoals blijkt uit de laatste twee opgaven waar het gaat om een serie-mat in 13, en zelfs een serie-mat in 20!

<p>De regels voor deze serie-matten zijn als volgt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• er mag worden gezet met één stuk of met verschillende stukken;</li> <li>• op elke zet mag worden geslagen;</li> <li>• "onderweg" mag geen schaak worden gegeven;</li> <li>• zwart doet geen zetten;</li> <li>• alle zetten moeten legaal zijn (dus wit mag zichzelf niet schaak zetten)</li> </ul>	<p><b>voorbeeld: serie-mat in 2</b></p>	<p><b>oplossing:</b> 1. Dg7 2. Pb4#</p>
---	---	---

En dan nu de opgaven (de eerste 7 lijken op elkaar maar zijn geheel verschillend!).

1 serie-mat in 2	2 serie-mat in 2	3 serie-mat in 2
4 serie-mat in 2	5 serie-mat in 2	6 serie-mat in 2
7 serie-mat in 2	8 serie-mat in 13	9 serie-mat in 20
	<p style="text-align: center;"><i>Moeilijk? Zie hint op blz. 36</i></p>	

[ bron: Jeff Coakley, chesscafe.com ]

Oplossingen: → blz. 37



In de vorige Promoot vermeldde ik het Openluchtschaakspel aan de Akkerdreef in Zoetermeer.

Zoetermeer blijkt echter nog een Openluchtschaakspel te bezitten, namelijk in de wijk Oosterheem, bij Basisschool Da Vinci, Spitsbergen 17, Zoetermeer (zie foto hiernaast); dit is in de buurt van Randstad-Railstation Javalaan (zie kaartje hieronder).

Bovenstaande foto stamt uit 2009. Maar uiteraard ben ik onmiddellijk gaan kijken om een recente foto te maken.



Resultaat: inmiddels is het bord wat verbleekt door de zon, er is wat op gekrijt, maar het ligt er nog steeds (foto onder).

En deze tip kreeg ik dus niet van onze Zoetermeerse leden, maar van een medeverzamelaar uit Waalwijk! Deze medeverzamelaar heeft deze zomer een nieuw Themanummer 'Openluchtschaakspellen in Nederland, deel 2' (Schaakkoerier nummer 133) het licht doen schijnen. In dit themanummer staan de foto's van de beide openluchtschaakspellen in Zoetermeer, alsmede nog 139 foto's van andere openluchtschaakspellen overal in Nederland. Voorwaar een zeer lezenswaardig nummer.

In dit Themanummer ook nog 47 locaties waar naar verluid een openluchtschaakspel staat, maar waar nog geen foto's van beschikbaar zijn. De lijst daarvan is te vinden op [www.euwe.nl](http://www.euwe.nl). Twee van de ontbrekende locaties zijn

inmiddels gefotografeerd, onder andere met hulp van Hans Meijer uit Cochabamba, Bolivia (!). Maar voor de andere 45 ontbrekende locaties is de uitdaging aan alle lezers om een foto aan te leveren (aan [h.j.alberts@hetnet.nl](mailto:h.j.alberts@hetnet.nl)); de aangeleverde foto's zullen door mij persoonlijk op de site worden gezet.

En natuurlijk blijven we uitkijken naar een derde openluchtschaakspel in Zoetermeer!

□

<i>regels</i>	<b>Het nieuwe FIDE-reglement</b>	<b>FIDE / KNSB HSB</b>
---------------	----------------------------------	--------------------------------

*In een eerder nummer van de Promoot is reeds melding gemaakt van het nieuwe FIDE-reglement, dat op 1 juli 2014 van kracht is geworden. Omdat er nog wel enige behoefte aan verduidelijking bestaat hierbij een deel van de HSB-nieuwsbrief van augustus, waarin de wijzigingen duidelijk worden samengevat en becommentarieerd; tevens worden de afwijkingen vermeld die de HSB hanteert. De redactie heeft de wijzigingen waar U mogelijk mee te maken krijgt onderstreept.*

## **[ 1 ] HSB-afwijkingen van de FIDE-regels**

M.i.v. 1 juli geldt het nieuwe FIDE reglement. Dat heeft wat consequenties voor Artikel 22 van het competitie-reglement. Op de AV (*Algemene Vergadering HSB - red.*) is afgesproken om dit artikel alleen tekstueel aan te passen en niets aan de strekking te veranderen. Het voorstel is om artikel 22 als volgt te formuleren:

### **Artikel 22 Aanvulling op en afwijken van de FIDE-regels**

Er wordt gespeeld volgens de FIDE regels (laatste Nederlandse vertaling), met de volgende aanvulling en behoudens de volgende uitzonderingen:

- a. een speler verliest de partij als hij meer dan een uur na het te voren vastgestelde aanvangstijdstip van de zitting aan het schaakbord verschijnt, tenzij de wedstrijdleider anders beslist (de verzuimtijd uit art. 6.7a).
- b. anders dan artikel 8, derde en zevende lid, regelt, zijn de notatieformulieren niet het eigendom van de organisator van de wedstrijd en hoeven de beide notatieformulieren niet te worden ondertekend.
- c. anders dan artikel 8.5 regelt, hoeft de wedstrijdleider of diens assistent niet te noteren indien beide spelers in tijdnood zijn.
- d. anders dan artikel 11, derde lid, sub b regelt, geldt dat het is toegestaan tijdens de partij in het spelersgebied de mobiele telefoon 'op een trilstand' of 'niet hoorbaar' aan te hebben. Bij afgaan of raadplegen zonder toestemming van de wedstrijdleider van een mobiele telefoon wordt de partij verloren verklaard. De tegenstander wint.

Omdat het FIDE-reglement verbiedt dat er mobiele telefoons in het spelersgebied meegenomen worden (meenemen betekent al verlies) is er geen regeling getroffen voor het afgaan van een mobiel. Om de praktijk van onze competitie te handhaven moet dat dus apart in het reglement vermeld worden.

## **[ 2 ] Bespreking/uitleg nieuwe FIDE-regels**

Hieronder staan de opvallendste wijzigingen in het FIDE reglement. De tekst is grotendeels overgenomen van de bijscholing voor arbiters, die de KNSB georganiseerd heeft.

Niet alle wijzigingen hebben effect in de HSB-competities. De aanhangsels over rapid- en snelschaak zijn alleen van belang bij het beslissen van bekerwedstrijden, die in eerste instantie in een gelijk spel geëindigd zijn. Het aanhangsel G is alleen geldig bij wedstrijden zonder toegevoegde tijd per zet. Deze komen niet meer voor onze competitie.

### **Onreglementaire zetten**

Artikel 3.10

Een zet is reglementair als voldaan is aan 3.1-3.9. Andere zetten zijn onreglementair. Een stelling is onreglementair als deze niet bereikt kan worden met reglementaire zetten.

## Artikel 7.5b

Na een onreglementaire zet krijgt de tegenstander twee minuten extra tijd. Bij de tweede onreglementaire zet wint de tegenstander. (Dit was bij de derde onreglementaire zet.)

## Promotie

Artikelen 3.7e., 4.6., 4.7c. en 7.5a

De (volgorde van de) handelingen doen er niet toe. Het gaat erom wat het resultaat is. De pion moet van het bord en een nieuw stuk moet op het promotieveld staan. Pion laten staan betekent pion wordt dame. *Opmerking redactie: de promoverende pion mag van de 7<sup>e</sup> rij worden weggenomen en vervangen door een dame/toren/loper/paard op de achtste rij. Voorheen was dat formeel niet toegestaan (de pion moest eerst naar de achtste rij).*

## Assistentie

Artikel 8.1e

Indien een speler niet in staat is te noteren dan mag hij dit laten doen door een assistent. De klok zal niet worden bijgesteld als de speler niet kan noteren door een fysieke of geestelijke beperking (anders 5 min. per uur in mindering).

## Remise

Artikel 9.6

De partij is remise na 5 keer opeenvolgende zetherhalingen.

De partij is remise na 75 zetten zonder pion- of slagzet.

*Opmerking redactie: hierbij is noteren niet noodzakelijk (?); de oude regels (3 keer resp. 50 zetten) blijven gewoon geldig (met noteren).*

## Mobiele apparatuur

Artikel 11.3b

Een speler mag geen mobiele apparatuur bij zich in het spelersgebied. De straf is verlies van de partij. Het wedstrijdreglement mag een minder zware straf specificeren. (→ Zie HSB-afwijkingen hierboven.)

## Uitleg regels

Artikel 11.9

Een speler mag de arbiter altijd vragen bepaalde regels uit te leggen.

## Rapidschaak

Artikel A.1

Voor rapidschaak geldt een speeltijd van 10 minuten tot 1 uur per persoon. *Dit was 15 minuten tot 1 uur.*

Artikel A.4a

Zodra beide spelers 10 zetten hebben gedaan kan er geen claim meer ingediend worden betreffende de klokinstelling of de opstelling van de stukken. Als een toren of koning de verkeerde beginpositie had, mag er niet mee gerokeerd worden.

Artikel A.4b

Een onreglementaire zet is voltooid zodra de speler zijn klok heeft ingedrukt. Als de arbiter dit waarneemt moet hij de partij voor de overtredende speler verloren verklaren, vooropgesteld dat de tegenstander nog niet zijn volgende zet gedaan heeft.



Artikel A.4d

Als de arbiter waarneemt dat *beide koningen schaak* staan of dat er een *pion op de verste rij* van zijn uitgangspositie staat, dan moet de arbiter wachten tot de volgende zet is voltooid. Daarna, als de onreglementaire stelling nog steeds op het bord staat, *moet hij de partij remise verklaren*.

**Snelschaak**

Artikel B.1

Bij een maximale speeltijd van *10 minuten* per persoon is het snelschaak. *Dit was 15 minuten*.

Artikel B.2

Straf is *1 minuut* in plaats van 2 minuten (onreglementaire zet of foutieve claim).

**Aanhangsel G**

Dit aanhangsel was artikel 10.2 (geldig als er geen tijd per zet wordt toegevoegd) en is alleen van kracht als dit in het wedstrijdreglement aangegeven is. Als het van kracht is dan moet ook aangegeven worden of G4 dan wel G5 van kracht is.

Artikel G.4

Als de aan zet zijnde speler minder dan twee minuten op zijn klok over heeft, dan mag hij, verzoeken om over te gaan op een speeltempo met 5 extra seconden per zet voor beide spelers.

Artikel G.5

De oude regels.

□

*Onze teams zijn beroemd! Ze trekken zoveel publiek dat overal waar zij verschijnen speciale parkeerterreinen worden aangelegd om de grote toeloop van supporters in goede banen te leiden...*



**Hint bij opgave 8** (serie-mat in 13) op blz. 32:  
In de oplossing komen 2 minor promoties voor!

## Oplossingen problemen (blz. 14)

<b>Stelling 1</b> 1. De1+! Txe1 2. g3#	<b>Stelling 2</b> 1. Dg7+! Kxg7 2. Pf5++ Kg8 3. Ph6#
<b>Stelling 3</b> 1. e8D+ Kxe8 2. La4 1-0	<b>Stelling 4</b> 1. Da4+! Txa4 2. c8D#
<b>Stelling 5</b> 1. d6 (dreigt b8D+ 1-0) 1. ... Lxd6 2. b8D+ Lxd8 3. c7 Lxc7/Kxc7 pat (3. ... b1D, 4. cxb8D+ 1-0)	<b>Stelling 6</b> 1. ... Lg1+ 2. Dxg1 De2+ 3. Dg2 Dxg2+ 4. Kxg2 Le4+ ½-½
<b>Stelling 7</b> 1. ... Lxd5 2. exd5 g3 0-1 (er dreigt zowel 3. ... Dxc4 als 3. ... gxf2+ gevolgd door 4. fxe1D+)	<b>Stelling 8</b> 1. h7 Th2 2. Tf1+ Kc2/d2 3. Tf2+ Txf2 4. h8D 1-0  1. ... Td8 2. Tc6+ Kd1/d2 3. Td6+ Txd6 4. h8D 1-0

## Opgaven "Kort maar krachtig" (blz. 1)

<b>[ 1 ]</b> Levente Vajda - Zuhao Luke Li, Sydney Open 2014 1. Dg8+! 1-0 (1. ... Txcg8, 2. Pf7#) (1. ... Kxg8, 2. Lh7+ Kh8, 3. Pg6#)	<b>[ 2 ]</b> Tanguy Ringoir - Ivan Tsjeeparinov, WK Rapid, Dubai 2014 1. ... Txd2, 2. Dxd2 Df3 0-1 (3. Lxf3 Pxf3+, 4. Kh1 Pxd2)	<b>[ 3 ]</b> Ruifeng Li - Gabriel Ewing, US Open 2014 1. Lf7+ Kh8 (1. ... Kf8, 2. Db4#) 2. Le8! 1-0 (stukwinst)
--	---	--

## Puzzel (King Maze, blz. 8)

25 zetten:

1. Kd5, 2. Ke6, 3. Kf7, 4. Kg8, 5. Kh7, 6. Kh6, 7. Kh5, 8. Kg4, 9. Kg3, 10. Kxf2, 11. Kf3/g3, 12. Kg4, 13. Kh5,  
14. Kh6, 15. Kh7, 16. Kg8, 17. Kf7, 18. Kxf6, 19. Ke5, 20. Kd4, 21. Kc3, 22. Kxc2, 23. Kc3, 24. Kc4, 25. Kd5#

## Serie-mat (blz. 32)

<b>[ 1 ]</b> 1. De1, 2. Da5#	<b>[ 2 ]</b> 1. Ta6, 2. Pb5#	<b>[ 3 ]</b> 1. Txd6, 2. Dd8#
<b>[ 4 ]</b> 1. Tda8, 2. Dxc6#	<b>[ 5 ]</b> 1. De3, 2. Pe6#	<b>[ 6 ]</b> 1. Pf5, 2. Tc8#
<b>[ 7 ]</b> 1. Dxe6, 2. Dc8#	<b>[ 8 ]</b> 1. b4, 2. b5, 3. b6, 4. b7, 5. b8L, 6. Lxf4, 7. Lg5, 8. f4, 9. f5, 10. f6, 11. f7, 12. f8P, 13. Lf6#	
<b>[ 9 ]</b> 1. Kc8, 2. Te6, 3. Te7, 4. Kc7, 5. Kd6, 6. Te6, 7. Kd5, 8. Ke4, 9. Tf6, 10. Kf5, 11. Kg4, 12. Tg6, 13. Kh5, 14. Kh6, 15. Tg7, 16. Kh7, 17. Kh8, 18. Tg6, 19. Tf6, 20. Ld6#		

## Agenda t/m december 2014

### oktober 2014

di	14 okt	periode 1 - ronde 6 [6]	
do	16 okt		Haeghe Ooievaar 2 - <b>Promotie 4</b>
za	18 okt	<b>11e Breugemtoernooi</b>	
di	21 okt	periode 1 - ronde 7 [7]	KNSB-bekerwedstrijden: <b>Promotie</b> - Philidor Leiden <b>Promotie (HSB-team)</b> - Krimpen a/d IJssel
di	28 okt	periode 1 - ronde 8 [8]	Paris 1 - <b>Promotie 7</b>

### november 2014

za	1 nov		<b>Promotie 1</b> - HWP Sas van Gent 2
di	4 nov	periode 1 - ronde 9 [9] + <b>invitatie-zeskamp ronde 1</b>	<b>Promotie 2</b> - DSC 5 <b>Promotie 4</b> - Lierse 1 <b>Promotie 6</b> - Botwinnik 4
di	11 nov	periode 1 - ronde 10 [10]	
do	13 nov		Raadsheer-Corbulo 1 - <b>Promotie 3</b>
vr	14 nov		Scheve Toren 2 - <b>Promotie 5</b>
di	18 nov	periode 1 - ronde 11 [11]	<b>Promotie 7</b> - Scheve Toren 3
do	20 nov		Botwinnik 1 - <b>Promotie 2</b> Botwinnik 3 - <b>Promotie 4</b>
za	22 nov		HWP Sas van Gent 3 - <b>Promotie 1</b>
ma	24 nov		BF/Wassenaar 2 - <b>Promotie 6</b>
di	25 nov	<b>snelschaak- kampioenschap</b>	

### december 2014

ma	1 dec		WSC 6 - <b>Promotie 7</b>
di	2 dec	periode 2 - ronde 1 [12]	
di	9 dec	periode 2 - ronde 2 [13]	<b>Promotie 3</b> - DD 3 <b>Promotie 5</b> - DCSV 1
za	13 dec		<b>Promotie 1</b> - Sliedrecht 1
di	16 dec	periode 2 - ronde 3 [14] + <b>invitatie-zeskamp ronde 2</b>	<b>Promotie 2</b> - Scheve Toren 1 <b>Promotie 4</b> - Novelty Destroyers 1 <b>Promotie 6</b> - Raadsheer-Corbulo 2
di	23 dec	periode 2 - ronde 4 [15]	
di	30 dec	<b>oliebollentoernooi</b>	