

Een eigenaardige vorm van kunst is ‘performance art’ en haar beroemdste vertolkster is Marina Abramović. Zo trok in 2010 haar performance ‘The Artist is Present’ in het Museum of Modern Art in New York meer dan 500.000 bezoekers. Bij die gelegenheid zat Marina 736 uur op een stoel aan een tafel terwijl op de stoel aan de andere kant van de tafel steeds weer een ander persoon plaatsnam waarna ze elkaar, net zolang als de bezoeker wilde, zwijgend aankeken. Eén moment van deze performance ging viraal en dat was het moment dat Marina’s voormalige geliefde en performance kunstpartner Ulay onverwacht tegenover haar plaatsnam. Twaalf jaar lang hadden ze, van 1976 tot 1988, lief en leed met elkaar gedeeld en nu, 22 jaar later troffen ze elkaar weer.



Marina ontmoet Ulay

In de Time van 21 november 2016 werd Marina, naar aanleiding van het verschijnen van haar boek ‘Walk through Walls’, de vraag gesteld waarom er in de geschiedenis zo weinig prominente vrouwelijke artiesten zijn. “Omdat vrouwen, jammer genoeg, niet bereid zijn net zoveel als mannen op te offeren. Omdat vrouwen bemind willen worden, een relatie willen, kinderen willen. Je hebt slechts één energie in je lichaam. En die energie zal daarheen gaan waar je op focust. Ik ben totaal geen huwelijksmateriaal. Ik bewees het. Ik wilde nooit kinderen.”

Wat als Sofía Polgár, de middelste van de drie zusjes, het schaken trouw gebleven was? Wat als zij na haar ‘Sack of Rome’, toen ze als veertienjarige tijdens het Rome Open van 1989 tegen een keur aan grootmeesters 8.5 uit 9 scoorde, al haar energie in het schaken gestoken had? Wat als ze niet met Dr. Yona Kosashvili getrouwd was en geen kinderen gekregen had?



Valentina en Laurent

Waar staan onze topschaaksters? Hoe zit het met Hou Yifan en Ju Wenjun? Wat is de status van Anna Muzychuk? Moeten we Humpy Koneru voor het schaken afschrijven nu ze getrouwd is? Zal Valentina Gunina al haar aandacht op schaken blijven richten nu Laurent Fressinet haar vriend is? De tijd zal het leren maar als we Marina Abramović mogen geloven bevindt zij zich op een hellend vlak. In de sport, kunst en wetenschap, kortom schaken, is het volgens haar alles of niets!